

تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

اللاثنين ٢٢ ذى القعدة ١٤١٢هـ الموافق ٤ مايو ١٩٩٢م

السنة الثالثة والعشرون

العدد ٦٤٠٣

٢١١٦ جريحاً وتخریب ١٠ آلاف منشأة في كاليفورنيا

السلطات الأمريكية تغلق الشواطئ خشية أن تكون نقطة تفجر اتهام رئيس شرطة لوس أنجلوس بخلق «جو الغرب المتوحش»



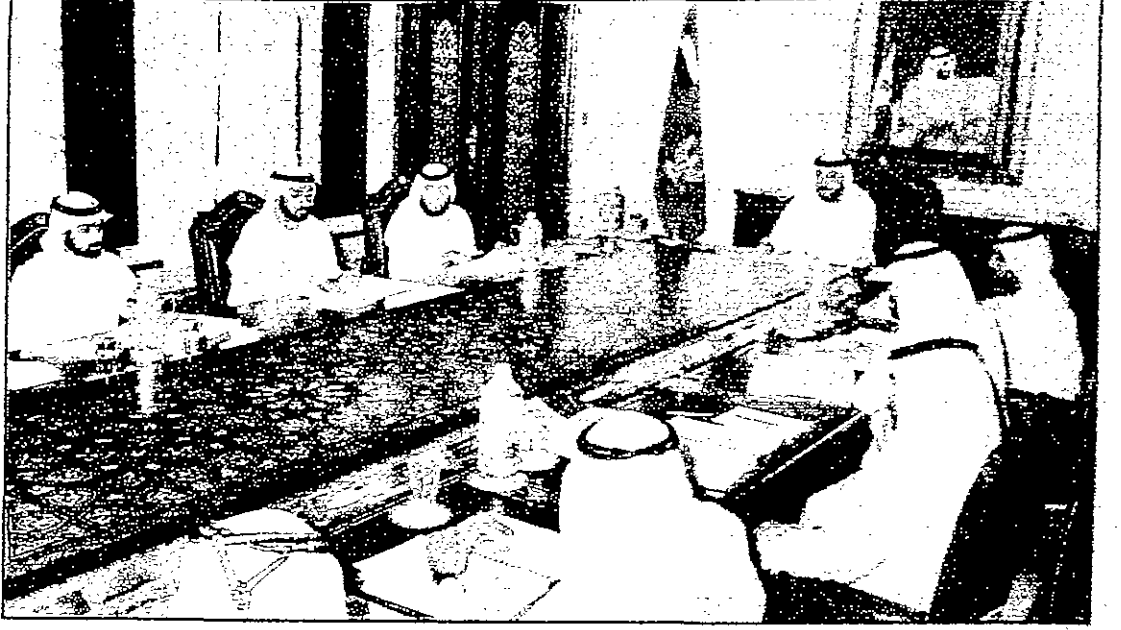
أحد رجال الحرس الوطني في لوس أنجلوس يراقب مسيرة قام بها نحو سبعة آلاف أمريكي من أصل كوري (رويتر)

لوس أنجلوس - وكالات الأنباء: قام جنود الجيش أمس بدوريات في شوارع مدينة لوس أنجلوس الأمريكية التي شهدت نهراً حذراً بعد ليلة هادئة ساعدت على استتباب الأمن فيها أوامر حظر التجول. وأثار إعلان الرئيس الأمريكي جورج بوش المدينة وضواحيها مناطق كوارث قام عمدة لوس أنجلوس بتعيين رئيس اللجنة المنظمة لأميليا لوس أنجلوس (١٩٨٤) رئيساً للجنة محلية تناط بها مهمة إعادة تعمير المدينة.

وأشار آخر إحصاء أمس إلى ارتفاع عدد القتلى إلى ٤٤ وارتفاع عدد الجرحى إلى ٢١١٦ بينهم أكثر من مائة شخص في حالة خطيرة. في غضون ذلك أُنهِت لجنة مستقلة لرئيس شرطة لوس أنجلوس بخلق «جو الغرب المتوحش». وبالرغم من الاتهامات السلبية لسلطات لوس أنجلوس على مستقبل رئيس الشرطة في ولاية كاليفورنيا فقد بدأ آلاف المتظاهرين إزالة الأضراس من المباني المحترقة. وقال عمدة المدينة يومه براند «إن البؤس الذي ساد المدينة يجعلنا متفانين بإمكانية إعادة فتح المدارس اليوم، إلا أنه صرح بأنه غير مستعد للجزم بأن المسألة قد انتهت». وقدرت مؤسسة التنمية الاقتصادية في

زايسد يرعى الاحتفال الرئيسي بتفجير الدفعة الأولى من كليات التقنية يوم ١٢ مايو

تحتفل كليات التقنية العليا في الثاني عشر من مايو الحالي بتفجير الدفعة الأولى من خريجي كليات التقنية والذي يتزامن مع حفل خريج الدفعة الحادية عشرة من جامعة الإمارات العربية المتحدة. صرح بذلك معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والبحث العلمي وقال إن صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة سوف يرعى الاحتفال الرئيسي بهذه المناسبة والذي سيقام بمدينة العين.



في اجتماعه برئاسة خليفة المجلس التنفيذي يقرر دعوة الاستشاريين لبحث تزويد ابوظبي بشبكة لتوزيع الغاز الطبيعي

ترأس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في عهده يومه نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي الاجتماع الاعتيادي الذي عقده المجلس صباح أمس ببيروت. وقد اطلع المجلس في هذه الجلسة على المذكرة التي أعدها دائرة التخطيط بشأن اقتراح تجهيز ابوظبي بشبكة لتوزيع الغاز الطبيعي للاستخدام المنزلي والتجاري والصناعي كضرورة تفرضها عوامل التقدم والازدهار والسلامة. وقد أوضحت المذكرة أن فكرة استخدام الغاز الطبيعي تأتي في نطاق الاستخدام الأمثل للموارد المتاحة بعد أن أتجه العديد

بوش وغالي يناقشان الأزمة الليبية.. وبن علي يزور القاهرة قريباً

روسيا تبدأ سحب خبراتها العسكرية من ليبيا

نيويورك، طرابلس، القاهرة - الاتحاد، وكالات الأنباء: ستكون الأزمة الليبية بين القضايا الرئيسية التي سيبحثها الرئيس الأمريكي جورج بوش مع السكرتير العام للأمم المتحدة المقبل. كما تأتي الأزمة الليبية على رأس الموضوعات التي سيناقشها الرئيس بن علي مع وزير الخارجية في القاهرة قريباً. ودعا مجلس الاتحاد البرلاني العربي إلى عقد قمة عربية عاجلة لمعالجة الظروف التي تمر بها الأمة العربية.

مقتل وزير سابق وخطف آخر في كابول

خلافات بين أعضاء المجلس الانتقالي الأفغاني حول الموقف من حكمتيار ومليشيا النظام السابق

كابول - وكالات الأنباء: شهدت العاصمة الأفغانية عمليات خطف وقتل ضد المسؤولين السابقين غطت على الإجراءات المتتالية التي يتخذها الحكم الجديد لتطبيع الوضع في كابول. فيما اختلف أعضاء المجلس الانتقالي للمجاهدين حول التعامل مع مليشيا النظام السابق المتهمة بمواصلة أعمال النهب والتخريب، وبحول الموقف من الزعيم المتشدد قلب الدين حكمتيار الذي هدد بمهاجمة العاصمة الأفغانية ما لم تنسحب منها هذه المليشيا خلال يومين.



وفي القاهرة ذكرت مصادر مطلعة بأنه يتوقع أن يقوم الرئيس التونسي زين العابدين بن علي قريباً بزيارة رسمية إلى القاهرة. وذكرت المصادر أن الأزمة الليبية ستكون بين أهم القضايا التي سيناقشها الرئيس التونسي مع مضيفه الرئيس الليبي. البقية ص ٢١ عمود ٤

الامارات ترحب بتسليم المجلس الانتقالي للمجاهدين الأفغان مقاليد السلطة

الكويت - كونا: أشاد الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي عبدالله يعقوب بشاره بقرار الامارات وسلطنة عمان الخاص بحرية التنقل بين البلدين بالبطاقة. وقال انه خطوة تستجيب للدول الأعضاء لاتخاذ نفس القرار، مشيراً الى ان الامانة العامة للمجلس تعد دراسة في ضوء تجربة الامارات - عمان ستقدم لوزراء الداخلية لتسهيل عملية التنقل واجراءاتها.

أشاد بقرار حرية التنقل بين الامارات وعمان

بشارة: لا محاولات خليجية لاجتماع «اعلان دمشق»

قيام نظام كونفيدرالي بين دول التعاون بات ضرورياً

العلاقات العربية - العربية، قال بشاره ان الطريق صعب، وان امام دول مجلس التعاون امتحاناً لا بد وان تتجاوزوه فامتحان تجاوزه امتحان غزو العراق للكويت، وأكد ان قيام نظام كونفيدرالي بين دول المجلس الست يعطي السيرة مع الحفاظ على الخصائص، بات امراً ضرورياً في المرحلة الحالية.

ميجور يتوجه لواشنطن خلال أيام

مجلس الوزراء يوافق على تعديل جدول الأعمال

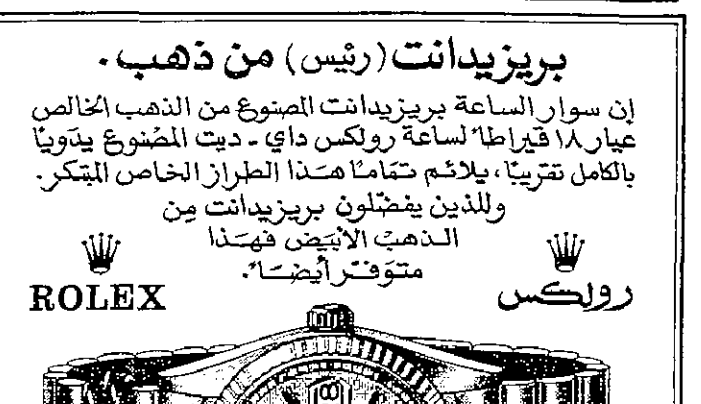
كتب - محمد كركوتي: يعقد رئيس وزراء بريطانيا جون ميجور والرئيس الأمريكي جورج بوش لقاء قمة في العاصمة الأمريكية خلال الأيام القليلة القادمة. ويتميز هذا اللقاء الذي يعد الأول من نوعه عقب فوز ميجور بالانتخابات البريطانية بأهمية خاصة على صعيد تدعيم العلاقات بين البلدين في ظل النظام العالمي الجديد الذي تنهوا فيه أمريكا وبريطانيا مركز المصدرة.

مجلس الوزراء يوافق على تعديل جدول الأعمال

عرضه كما يود ان تكون. وتكتسب زيارة رئيس الوزراء البريطاني أهمية كبيرة لمجموعة من الأسباب، منها: أنها تأتي بعد الانتخابات - كما قلنا - وأنها تتم قبل أيام من تسلم بريطانيا رئاسة المجموعة الأوروبية لستة أشهر قادمة، تبدأ في أول شهر يونيو القادم، كما أنها

بريزيدانت (رئيس) من ذهب

إن سوار الساعة بريزيدانت المصنوع من الذهب الخالص عيار ١٨ قيراطاً لساعة رولكس داي - ديت المصنوع يدوياً بالكامل تقريباً، يلازم تماماً هذا الطراز الخاص بالمكبر. وللمن يفضّلون بريزيدانت من الذهب الأبيض فهذا رولكس متوفر أيضاً.



مهندس رولكس حوري وأولاده
مهندس رولكس حوري وأولاده
مهندس رولكس حوري وأولاده
مهندس رولكس حوري وأولاده
مهندس رولكس حوري وأولاده
مهندس رولكس حوري وأولاده
مهندس رولكس حوري وأولاده
مهندس رولكس حوري وأولاده
مهندس رولكس حوري وأولاده
مهندس رولكس حوري وأولاده

منظمة العفو الدولية ترسل بعثة للتحقيق في أحداث لوس أنجلوس

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

القاهرة - واخ: صرح ايمان مارتن، الأمين العام لمنظمة العفو الدولية أمس ان المنظمة ارسلت بعثة للتحقيق في

تسليم بطاقات الجلوس للشهادات العامة الاسبوع الحالي

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

تسلم طلبة الشهادات العامة خلال الاسبوع الحالي بطاقات جلوس التقديم للامتحانات العامة. صرح بذلك سعادة

محاضرة حول «التصوير الإلكتروني في المراجعة الخارجية» الأستاذ / نبيل علي يوسف

مؤسسة الثقافة والفنون

مؤسسة الثقافة والفنون

مؤسسة الثقافة والفنون

مؤسسة الثقافة والفنون

مؤسسة الثقافة والفنون

مؤسسة الثقافة والفنون

مؤسسة الثقافة والفنون

الخزرجي يزور سلطنة عُمان لبحث التعاون في مجال العمل الإسلامي

مسقط - وام: وصل الى مسقط امس معالي الشيخ محمد بن أحمد الخزرجي وزير الشؤون الإسلامية والأوقاف في بداية زيارته الرسمية لسلطنة عُمان بدعوة من أخيه معالي حمود بن عبدالله الحارثي وزير العدل والأوقاف والشؤون الإسلامية العُماني. وكان في استقبال معاليه لدى وصوله معالي حمود بن عبدالله الحارثي وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة.

ويضم الوفد المرافق لمعاليه كلا من سعادة عبدالحميد الخزرجي وكيل الوزارة المساعد لشؤون المساجد والسبيلين أحمد مبارك الكندي مدير العلاقات الخارجية بالوزارة وسلمان الخزرجي مدير مكتب معالي الوزير. وتأتي هذه الزيارة في إطار تنسيق التعاون في مجال العمل الإسلامي بين البلدين الشقيقين عن طريق تبادل الزيارات والخطبات التي تحقق هذا الهدف.

مشروع لمنع المناطق الطبية صلاحية إجراء امتحانات مزاوله المهنة والترخيص لفتني الطب بالطب بالقطاع الخاص

كتب: صلاح الحفناوي: تبحث لجنة ترخيص الفتني من غير الأطباء بوزارة الصحة في اجتماعها مع لجنة الترخيص في المناطق الطبية صلاحية إجراء امتحانات مزاوله المهنة للفتني الراغبين في الحصول على ترخيص للعمل في القطاع الخاص أو للاستمرار في العمل بالنسبة لمن تم تعيينهم في العيادات والمراكز الصحية والمستشفيات الخاصة قبل إقرار نظام الترخيص وهو النظام الذي يلزمهم بإجتياز امتحانات خاصة لتقييم مستواهم العلمي والعلمي عن طريق استمرارية العمل.

وصرح الدكتور محمود فكري مدير الطب العلاجي ورئيس اللجنة بأن اختيار الفتني من غير العاملين بالمستشفيات يتم حالياً في أبوظبي عن طريق مراكز الاختبارات حيث يتم على الفتني العاملين في العين والأمارات الشمالية الخضوع إلى أبوظبي لتأدية الامتحان.

وقال إن الاقتراح يهدف إلى التيسر على الفتني المستهدفة لنظام الامتحانات وإجراءات الترخيص والاسراع في استكمال الترخيص لجميع الفتني العاملين بجميع المناطق الطبية.

وقال إن عددًا من المناطق الطبية استعملت بالفعل لإجراء امتحانات للفتني سواء من الهيئات الترخيصية أو التخصصات الأخرى مثل فني المختبرات والبصريات والسماعات والعلاج الطبيعي والإشعة وغيرها حيث أصبح جميع العاملين بالقطاع العلاجي الخاص في هذه المناطق من الحاصلين على ترخيص تؤكدهم وخبرتهم العملية في ممارسة المهنة الفنية.

رحلات للسراغيين في الحج من أعضاء صندوق التكافل بالتربية

اصدرت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الأنشطة التربوية والمركزية ناشئة رئيس مجلس إدارة صندوق التكافل الاجتماعي بالتربية تيميدا بثمان برنامج الحج للعام الحالي.

وحدد الترخيص مقر الإقامة في كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة ومينى عرفات والانتقالات الداخلية والهجيات بقيمة ٤٠٠٠ درهم بالطنجة و ٣٩٠٠ بالحقول المكيفة للاعضاء و ٥٥٠٠ بالطنجة و ٤٠٠٠ بالحقول لغير الاعضاء. كما اعطى الصندوق امتيازات لمراحل السن المختلفة الأقل من ١٨ سنة.

وتقرر ان تكون الرحلة الاولى للحج يوم ٢٩ مايو من ابوظبي الى المدينة والعودة يوم ١٤ يونيو مساء من جدة والرحلة الثانية تبدأ يوم ٢ يونيو من ابوظبي الى جدة والعودة الى ابوظبي يوم ١٧ يونيو من المدينة المنورة.

وتقرر ان يرافق الحملة واعظ اول من وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية وطبيب ومشرفة متفرغة للسيدات ومشرف يمثل الصندوق.

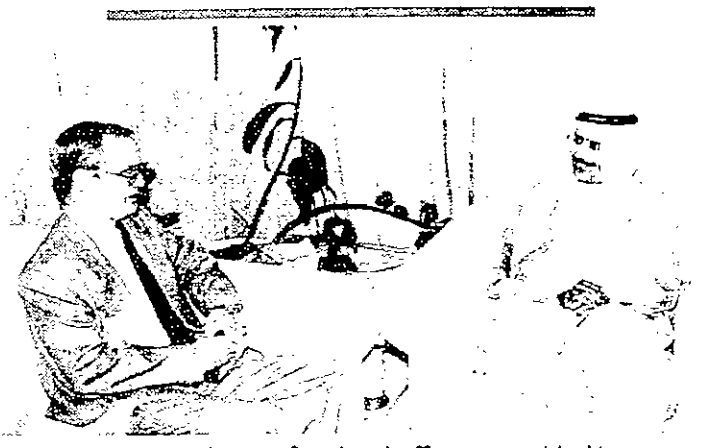
ويحدد موعد سفر السراغيين في الحج برا بعد استكمال عدد الاعضاء الى ٢٠ عضواً. ويأتي هذا البرنامج للراغبين من أعضاء الصندوق في ابوظبي.

كما تضمن التعيين أيضاً برنامج اللجنة التنفيذية من دبي وأسعار الرحلات للاعضاء العاملين بالتربية في دبي والأمارات الشمالية.



خلفان الرومي يستقبل السفير الإيطالي

استقبل معالي خلفان محمد الرومي وزير الإعلام والثقافة بمكتبه امس سعادة جيو فاني فريرو السفير الإيطالي لدى الدولة. وتم خلال المقابلة بحث الوسائل الكفيلة بتعزيز العلاقات الثقافية بين دولة الإمارات والإيطاليا عن طريق التبادل بين المؤسسات والفعاليات الثقافية والفنية. وقد أشار معالي خلفان الرومي في هذا الصدد إلى أن للتفاعل الثقافي دوراً أساسياً في التقريب بين الشعوب وتعريفها ببعضها البعض وتعميق التفاهم فيما بينها. وأكد معاليه حرص وزارة الإعلام والثقافة بدولة الإمارات على تشجيع التبادل الثقافي بشتى أنواعه مع الدول الصديقة.



الطائر يستقبل السفير المغربي

استقبل معالي أحمد حميد الطائر وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة بمكتبه امس سعادة عبد الكريم السمار سفر المملكة المغربية لدى الدولة.



البادي يستقبل مفتش القوات البحرية المغربية

استقبل سعادة الفريق الركن محمد سعيد البادي رئيس أركان القوات المسلحة بمكتبه بالقيادة العامة صباح امس العقيد التركي محمد مفتش القوات البحرية المغربية والوفد المرافق له. وحضر المقابلة سعادة العميد الركن خاز سلطان الدرمكي قائد القوات البحرية وعدد من ضباط القوات المسلحة.

وتم خلال المقابلة تبادل الاحاديث والموضوعات ذات الاهتمام المشترك بين الجانبين.

ايضا ٦ ضباط للقاهرة في دورة لقادة المرور

اصدر معالي اللواء محمود بن علي وزير الداخلية قراراً بإيفاد ٦ ضباط إلى جمهورية مصر العربية لالتحاق بدورة تدريب قادة المرور التي تعقد في معهد بونيو القادر، وشمل القرار اللواء راشد سالمين وحسين علي الشامي وسيف سلطان من الإدارة العامة لشرطة أبوظبي وعلى يوسف من الإدارة العامة لشرطة أم القيوين وراشد عبيد طشارش واحد عبد الوهاب الانصاري من الإدارة العامة لشرطة بالشارقة.

صاحي خلفان يستقبل الممثل الثقافي البريطاني

دبي - مكتب الاتحاد: استقبل سعادة العميد صاحي خلفان تميم قائد عام شرطة دبي صباح امس بمكتبه سعادة /عبدالرحيم المرعي الممثل الثقافي في سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة بالمملكة المتحدة وقد صحبه القائد العام في جولة داخل غرفة العمليات حيث قدم له شرحاً شاملاً حول طبيعة عمل الغرفة وأهميتها بالنسبة لعمل الشرطة.

افتتاح ندوة تطوير التوجيه والارشاف التربوي مناقشة جهود وتجارب دول الخليج العربية

الشارقة - على سلطان: افتتح سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية والتعليم صباح امس بفندق كونتنتال الشارقة فعاليات ندوة تطوير نظم التوجيه (الارشاف) التربوي في دول الخليج العربية والتي ينظمها مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وتستغرق ثلاثة أيام.

وحضر حفل الافتتاح وفود من وزارات التربية والتعليم والمعارف وعدد من مديري الإدارات والمناطق التعليمية والموجهين والموجهات. وبدأ الاحتفال بتلاوة آيات من القرآن الكريم، ثم ألقى سعادة خليفة كلمة في بداية الندوة بالشارقة في الندوة وأشار إلى اتجاه وزارة التربية إلى إجراء خطوات قريبة يشهد فيها الارشاف التربوي تغييراً كبيراً ومواقف جديدة في الأساليب والبرامج.

وقال إن هذه الندوة تتزامن مع اللقاء الموسع الذي سيعقد يوم الأربعاء المقبل بالشارقة في مبنى مستوي الوزارة والقيادات المبارة ومديري المناطق التعليمية والموجهين الأوائل من أجل إعادة النظر في التوجيه بشكل عام. وأوضح أن التوجيه -الارشاف التربوي- ظل مفهومه القديم في المدرسة العربية باعتباره دوراً رقابياً دون كونه توجيهياً. وأكد على أن هناك أهمية كبرى تقع على عاتق التوجيه تكيل نشاطه وتحول دون انطلاقة. وقال بسعدنا أن تقدم في الندوة نموذجاً جديداً من الارشاف التربوي بحيث يشهد تحولات نوعية كبيرة وتماثل أن تكون نتائج هذه الندوة إضافة جديدة لهذا التوجه. كما ألقى السيد حاد صالح الفاج ممثل مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية كلمة نقل فيها تحيات

اللواء الكعبي يشهد الاحتفال السنوي بكلية زايد الثاني العسكرية

شهد سعادة اللواء الركن عبيد محمد الكعبي مساعد رئيس الأركان للعمليات مساء امس الاحتفال السنوي الذي أقامته كلية زايد الثاني العسكرية كما شهد الاحتفال عدد من كبار ضباط القوات المسلحة. وقد بدأ الاحتفال بوصول راعي الحفل ثم تلايت آيات عطرة من الذكر الحكيم تقف بعدها سعادته معرض الصور الفوتوغرافية والقرية التراثية وشاهد

اعلان أسماء الفائزين في مسابقة كتابة الرسائل

دبي - مكتب الاتحاد: أعلنت الهيئة العامة للتربية اسماء الطلبة الفائزين في المسابقة الدولية لكتابة الرسائل والتي ينظمها سنوياً اتحاد البريد العالمي. وقد فازت بالمركز الأول رسالة راشد جمعة راشد من مدرسة الشارقة الإعدادية العسكرية (١٣ عاماً) وفازت بالمركز الثاني رسالة الطالب سالم محمد خويدم من مدرسة اسماء بن زايد العسكرية بإلحاح (١٥ سنة) وبالمركز الثالث سهي عبدالعزيز الوالي من مدرسة احمد الإعدادية للبنات بابوظبي (١٣ سنة). وسوف تمثل الرسالة الأولى دولة الإمارات في المسابقة الدولية لكتابة الرسائل للشباب لعام ٩٢ كما سيتم تكريم أصحاب الرسائل الثلاث بالهبة العامة للبريد يوم ١٩ أكتوبر القادم بمناسبة اليوم العالمي للبريد.

بحث التعاون مع مراكز الأبحاث المصرية للدراسة النباتية الطبية في الدولة

بحث الدكتور عبدالفتاح شوقي عضو مجلس بحث الصحة والدواء باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في جمهورية مصر العربية مع مسئولين بمركز ابوظبي لطب الاعصاب ومعهده بحث الصحراء ومركز دبي الطبي للبحوث والعلاج اعصاباً الفعوى العلمي في مجالات دراسة الاعصاب وخصائصها العلاجية والمواد الفعالة الداخلة في تركيبها مع امكانيات استزاعها وفق نظم حديثة للاستفادة منها في التصنيع الدوائي.

وصرح الخبير المصري والسني يزور الإمارات حالياً بأن لقاءاته مع المهتمين بالاعصاب والنباتات الطبية في الدولة تناولت امكانية اقامة مزارع خاصة للنباتات الطبية بنظام الصوبيات حيث تخضع عمليات استزاع هذه النباتات لنظم خاصة تضمن عدم استخدام أية انواع من المبيدات الحشرية او المواد الكيميائية التي يمكن أن تؤثر على الخصائص العلاجية لها والمواد الفعالة بها مشيراً إلى ان نتائج الدراسات العلمية القيمة التي أجريت على الاعصاب والنباتات الطبية التي تنمو في الإمارات تشير إلى ارتفاع الخصائص العلاجية لها وتدعوها بحث يمكن ان تصبح أساساً لصناعة دوائية حديثة لإنتاج العديد من الاشكال الصيدلانية لأدوية النبات والاعصاب.

المدفع يناقش مع وفد اليونيسكو بنود الاتفاقية الجديدة للتعاون بين الجانبين

دبي - عبدالمصنف شكر: ناقش معالي محمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم مع وفد منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) بنود الاتفاقية التي أعدها الوزارة لتوقيعها مع اليونسكو لتعاون بين الجانبين.

ووصحت الأمانة باسمه أرشد رئيسة الوفد بأنه تم خلال الاجتماع بحث التعاون بين الجانبين في المجالات العلمية والثقافية وبخاصة في مشروع تطوير رياض الأطفال بالبلد والذي تنفذه الوزارة حالياً. وخاصة إنشاء مركز تطوير رياض الأطفال.

وأضافت ان التعاون بين اليونسكو ودول الخليج العربية قائم ومستمر في مختلف المجالات وخاصة تطوير رياض الأطفال. وأوضحت أن الوفد سيلتقي بجنة تطوير رياض الأطفال بالوزارة لمناقشة التصورات العامة للجانبين.

تنسيق التعاون مع قطر في مكافحة المخدرات

استقبل العقيد طالب حسين مدير إدارة شؤون الأمن بإدارة العامة لشرطة أبوظبي بمكتبه صباح امس وفد إدارة مكافحة المخدرات والمسكرات بدولة قطر الشقيقة الذي يزور البلاد حالياً. وجرى خلال اللقاء بحث التعاون القائم بين دولة الإمارات العربية المتحدة ودولة قطر في مجال مكافحة المخدرات.

المبخرة

شارع الضيافة قرب جاشنمل / ٤٥١٨٣٥

عود الخشب الأصلي

(هندي / كمبودي / بورمي / فيتنامي / ماليزي)

• دهن العود الأصلي لجميع الأنواع المذكورة.

• جميع أنواع البخور المحلية • جميع أنواع المعطورات الشرقية

• التخصيل والخياطة بأيدي مهرة

• مقترين عند الخياطة الوطني

• خياطة جميع أنواع الكنادير

العربية بالتحزين المتناسق مع طزين جميع أنواع الغتر والعقال والميشوت.

تشكيلة واسعة من أجود الثيابات القطنية الهندية

• الوزة القطن والبوليستر بجميع أنواعها..

شارع الضيافة قرب جاشنمل ٤٥١٨٣٣ دبي

عند تفصيلك ٤ كنادير تحصل على هدية مجانية

هل هناك ما هو أفضل من بونتياك بونفيل ١٩٩٢ الجديدة بالكامل؟



إنها جديدة مطورة

لقد اكتسبت جودة بونتياك بونفيل عبر السنوات بسعة تحسدها عليها أي سيارة أخرى. ولكن، رغم ذلك، فقد قمنا بتطوير طراز ١٩٩٢ من بونفيل لتكون أفضل من أي وقت مضى.

أكثر أماناً

- فرامل مائعة للإنتقال (ABS) على جميع الموديلات.
- كيس هوائي للأمان على جهة السائق.

أكثر إتساعاً

- متسع ل ٦ ركاب بمنتهى الراحة.
- مساحة أكبر للرأس والساقين.
- سهولة في تحميل الأمتعة بفضل تصميم جديد منخفض.

هذه دعوة إليكم لتتقنوا بزيارتنا لتطلعكم على عرضنا الخاص على بونتياك بونفيل.

بن حمودة

أبوظبي - هاتف: ٤٤٨٨٨٨ / ٤٤٧٦٠٩

العين - هاتف: ٦٦٨٢٤٧ / ٦٤١٨٧٧

جدار مونتور - خبرة وتجربة بشتكم.

ناتق ١٥ بخدمتكم على أفضل وجه

الآن في الشارقة

مؤسسة الأنصاري للصرافة

بيع وشراء العملات

بيع وشراء الشيكات السياحية

تحويلات إلى معظم أنحاء العالم خاصة:

الأردن - الضفة الغربية - لبنان - سوريا - مصر - السودان - العراق - اليمن -

دول مجلس التعاون

تحويلات إلى القليلين وسريلانكا وكذلك إلى الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية.

خدمة سريعة وأسعار خاصة

مؤسسة الأنصاري للصرافة

أبوظبي: ٣٤٤١٢٠، العين: ٦٦١٣٦٤

دبي: ٢٢٥٠٥٨

الشارقة: شارع العروبة مقابل بنك القاهرة

ت: ٤٤٤١١٣



O مع ذلك تحاول ان تنمو O بالغاة رائحة بانتظار الزوال O وزميله يعاونه في نقل الاغصان للشجرة O العامل الاسويوي يجني عن الشجرة O باللماسة

كساميرا الاتحاد ضبطتهم متلبسين

العمال الاسويويون يمارسون عمليات القطع ولا يفرقون بين «العبري» و«البردي» في الحبل»
المواطنون مختلفون بين مؤيد لقطع اغصان اشجار الغاف حتى تستمر في النمو، وقائل انه لا يجوز قطعها

راشد بن سهيل يعتقد ضرورة قطع اغصان شجر الغاف من حين لآخر حتى تستمر في النمو وتبقى اغصانها، ولكن بطريقة تشبه التشذيب أو القص راحة بالشجرة.

سيف راشد بن سهيل، وهو طفل لم يتجاوز العاشرة من العمر يلتقط الحديت من والده مسجلا احتجاجة كصبي صغير على ما يفعله بعض ملاك المواشي والهجن من اعتمادهم على العمالة الاسويوية التي يعطونها الحربة في التصرف الفردي ويؤكد على قول والده فيما يتعلق بضرورة قص اطراف اغصان شجر الغاف.

وباسلوبه الطفولي ماهو يضيف: «انا لا اقطع الغاف ولن افعل كما يفعل الكبار، ولكن جزءا صغيرا منها يجب ان يبق حتى لا تنضج».

هذه بعض اراء وشواهد تجلت انشاء متاعية هذا التحقيق... ومن قالوا اراءهم كانوا ينطلقون من حسن كية حتى اولئك الذين ساهموا بشكل او باخر في زيادة حجم الضرر الواقع على هذه الاشجار التي تنمو بصورة تلقائية في كل مكان دون حرج او بذر... ومع ذلك فالشواهد الحسنة لا تقود دائما الى الجثة.



O يوسف خلفان النعيمي

بين نبات الغاف، والغوييف من حيث عدم صلاحية الغوييف لتغذية الحيوانات لانه يسبب الحساسية في شكل حكة والحال نفسه بالنسبة للانسان.

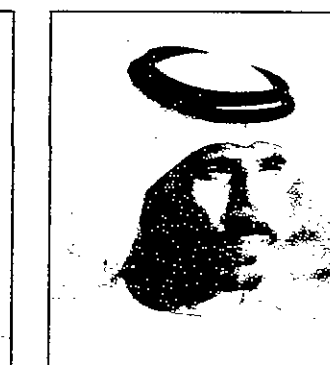
سالم محمد حمود يصحح قائلا، ثمار الغوييف التي يطلق عليها اسم «الحبل» هي الصالحة كطعام للحيوانات، اما الاوراق فيجب الا يقرب منها الانسان ولا الحيوانات... والمعروف عن هذه الشجرة انها تمنع اي نوع من الاشجار الصغيرة من النمو بجانبها.



O محمد محمد سالم

يوسف خلفان النعيمي تحقيق وتصوير: نجوم الغانم

سنوت، ويقول: «الغافة» «ظلة الفقير» فكيف يتعاملون معها بهذه القسوة؟ أصبح حمد الكبياني يتعاطف مع رأي صديقه محمد بن عتيبة معتبرا ما يرتكب خطأ قادميا بحق هذه الشجرة التي تهب الغيى للانسان والحيوان... وهو يفرق



O حسن علي حميد

الغاف، مضيفا الى انه يصلح لجميع انواع الماشية، الغافة شجرة لا يبون عليها قطعها لانها تظللتا وتظلل ماشيتنا، ولكن ماذا تفعل، انشا لا نستطيع مجازة للمحروقات الدائمة.

محمد بن عتيبة يرفض مبدأ قطع الغاف من الجذع، ويأسف لان بعض المواطنين يرسلون العمال الذين يعملون في مزارعهم لقطع الغاف دون اشراف منهم الامر الذي يعرض الشجرة للموت او النمو بشكل بطيء فد يصل الى خمس



O ابيادة جماعية

الذي يترك بعد «جز» الاغصان. «العبري والرمث»

حسن علي حميد، ومحمد محمد سالم شابين كانا يتجولان بسيارتهم المشحونة ذات الدفع بالاحتلات الاربع بالقرب من احد تجمعات تربية «البوش»... قالا انها يعملان في المدينة لكنهما في العطلات يسعدان والديهما في الاغصان بالزراعة... والديهما يمتلكان اغناما وجمالا.

عن نوعية الطعام الذي يقدمونه للابل يقول حسن علي حميد: نطعمهم «الجث» الرسيم والشعير والعلف والتمر هذا بالنسبة للتي تشترك في السباق، اما الجمال المتقدمة في العمر فنطعمها «الغاف» والحامض، لانه يعمل على زيادة انتاجها من الحليب.

اما محمد محمد سالم فيشير الى ان متابعة شؤون المزرعة «البوش» من اختصاص والده غير انه يشهد الى الضواحي لتوفير غذاء الهجن وبقيّة المواشي.

وعما اذا كانوا يستخدمون الغاف كطعام لدوابهم يقول نعم ولكن يجب ان تكون «الغافة» خضراء، وعموما فهناك نوعان تطلق عليها محليا «العبري» و«الرمث» والاول بدون اشواك وبفضل تقديسه للجمال، ومع ذلك هناك من يستخدم «الرمث» ايضا.

تحويض بعد الخسارة يوسف خلفان النعيمي يقطن في امارة دبي ويمتلك «عزبة» في امارة ام القيوين وهو من حين لآخر يذهب للعزبة لمناخية احوال «البوش» التي يمتلك منها عشرين رأسا، اختار منها ستة للمشاركة في السباقات وكانت في الاعوام الماضية تفوز بمراكز متقدمة اما الان فانه يدفعها للسباقات على امل ضئيل بالفوز.

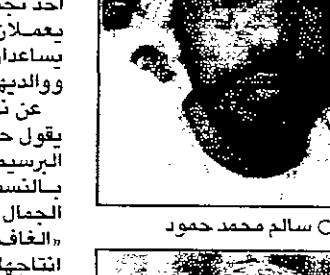
ويضيف: منذ حياة الوالد ونحن نتم بالهجن، ولقد ورثت عنه هذا التقليد بها، صحيح ان اولادي لا يقاسمونني هوم متابعيها الا انني استمتع في السروج والمجيء للامطبات عليها، طبعها هناك مصروفات كثيرة تنطليها تربية الجمال ولكن عندما يقوون احدا فان ذلك يعوض بعض الخسارة، وعلى كل حال يجب ان تكون جمال السباق اصيلة، وعلى صاحبها ان يحسن في تربيها وان يخفف من اعطائها قبل دخولها السباق.

ويوسف خلفان النعيمي يؤكد على الرغم من ان اشجار الغاف المحيطة بعزبته مقطوعة تماما انه لا يقدم «للبيوش» سوى الشعير والجث، وفي اجابة لاحقة يقول: «الغاف جيد للبيوش لكن يجب اعطائه لهجن السباق بحدوده».



O سالم محمد حمود

سالم محمد حمود



O سيف بن راشد بن سهيل

سيف بن راشد بن سهيل



O احمد بن عتيبة

احمد بن عتيبة

في الطريق الى منطقة «الهباب» بامارة دبي، وبالصداقة كان هناك عاملان اسويويان، احدهما يمسك غصن الشجرة ويبدع قطع كبير يهوي به الى الاغصان بكل ما اوتي من قوة، وعشوائيا يلا تدقيق في المكان الذي يجب ان يناله نصيب القطع، والآخر ينتظر هادئا مفرشا الأرض في الاسفل لجمع «الغنيمة» ولاخذ دوره في الصعود الى الشجرة لاتمام المهمة وراحة زميله برهة من الوقت وهكذا حتى ينتهي مشروع الشجرة.

يسأل محمد جاويد وهو اسم العامل الذي كان يجلس بانتظار دوره عما يفعله لاجاب بان صاحب المزرعة التي يعملان فيها بمنطقة «الهباب» ارسلهما للقيام بهذه المهمة، وانهما يفعلان ذلك عدة مرات في الاسبوع الواحد.

وبالاستفسار عن حاجة صاحب المزرعة لهذه النوع من الحبات قال انه غداء جيد للاغنام، اما الاغصان فتستخدم كجمر للطهي!

وفي منطقة «السرة» بامارة ام القيوين مشهد اشجار الغاف العارية بكاد يكون واحدا مع بعض اختلاف في حجم الجذع

علاقة الانسان بالطبيعة علاقة ازيلية... انها جزء من حياته قبل ان تكون حديقة للتركة او واحة يرتادها من يفتي الهرب من المدينة... ومع ذلك فان البيت لا يكون مريحا ان لم يحسن البره ترتيبه والعناية به فما بالنا بالطبيعة...

في دولة الامارات عاش السكان شتاء سائرا من شوعه هذا العام... انفتحت ابواب البوادي على مصراعها... واستمتع السكان بأجمل مناخات العالم في بضعة اشهر كانت كافية لان تنسيم لظي الصيف ولزوجة الرطوبة.

لكن البوادي التي اكتست بالخضرة بفضل غزارة المطر واعتدال الطقس كانت تعاني من امرين... الاول، ان اشجار الغاف التي ظلت ولا زالت تعتبر ظللا طبيعية للرحالة بدت وكثنا جذوع بلا اغصان... وبالتالي بلا اوراق تمنح الغيى والراحة... اما الامر الثاني فيتمثل في انتشار الفضلات بما فيها من قناني بلاستيكية، وزجاجات

فارقة، واكياس نايلون تتروها الرياح في كل اتجاه فتتصحب بسيقان النباتات الصغيرة والكبيرة على السواء، او تطويها الرمال فتكتس بالقرب من تلك النباتات، ومع مرور الزمن تصبح جزءا من جنود النبتة او في احوال الاحتمالات تخرج مع التربة دون ان تتحلل.

وفي كل الحالتين يد الانسان في التي تتدحج السمات، اليد التي تقطع، واليد التي تخلق الى الانشاء الامنة للكلوث واسباب تخريب البيئة.

واذا كان الفعل الاول يصدر بحسن نية، وبقلعة ابرار، فإن الفعل الثاني ترجمة لعدم الوعي والاهمال.

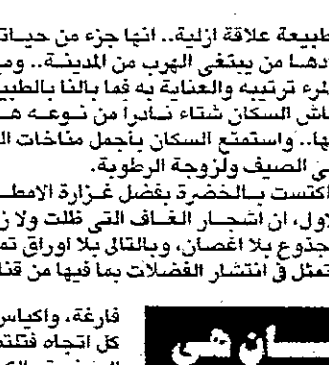
يأتي السؤال، ولكن ما هي اسباب انتشار هذه الظاهرة، لاسيما تحريرة الاشجار من اوراقها، او بالاحرى يرتها بشكل يبعد على الامم؟

وللاجابة على هذا السؤال كان لابد من استطلاع اأكر من رأي، والانتقال الى اكثر من مكان اذ ان الظاهرة وكما يبدو من الشواهد الحاضرة ليست وليدة اليوم، كما ان مساححة استنزاف الاشجار لا تقتصر على منطقة او امارة واحدة... انها عادة تنتشر في اغلب الامارات ويصور شتي... والأيدي العاملة التي تستخدم في تنفيذ هذه العملية وهي في الغالب من الجنسية الاسويوية، لم يد يعني عندما اختار المكان، فاي شجرة «غاف» سواء كانت على شارع رئيسي او داخل واحة، او في بيئة صحراوية ثائية هي متاحة من غير التوقف عند اي نوع من الاعتبارات، او حتى الحياء من الحيوان التي يمكن ان تلطخ المنظر... هي رهن الذبح والتشويه... اذ تقول الذبح فليس من قبيل المبالغة في نقل جسامه الحدث... وانما واقع الحال والصور التي تنتشر مع هذا الموضوع دليل لا يدع مجالا للشك في ان الشجرة التي تتعرض للقطع الكل «ان لا يبقى منها سوى الجذع» تحتاج الى ما يقارب ثلاث سنوات او اكثر حتى تمد اغصانها من جديد وترمز اوراقها.

من اجل عيون «الغاف» مع هذا هناك من يحاول اقتطاع بضعه الخاص بان ما يفعله هو في صالح شجرة «الغاف»... يدعي ان هذه الممارسة تساعد على تجديد الشجرة وتقويتها والاطالة في عمرها...!

اما لماذا قطع اشجار الغاف بالذات فلاعتقاد بانها غذاء مثالي للماشية والجمال... ان جانب انه غذاء متوفر في كل مكان ويبدو مقابل مادي، لكن لا احد يذكر هذا المبرر الاخر باعتباره مسالة لا يمكن الحديث فيها خشية ان ينظر صاحب الشأن بانه يخلل جري خلف الغذاء للجاني لاغنامه ولبله.

تبدأ هذه الظاهرة -ظاهرة الاشجار التي بلا رءوس- من اطراف المدينة، فيمجرى الخروج الى الشوارع المؤدية الى المناطق البعيدة او الشائبة أصبح بالامكان مشاهدة الاف الاشجار على



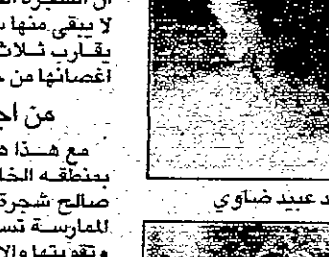
O محمد راشد بن سهيل

محمد راشد بن سهيل



O راشد بن سهيل

راشد بن سهيل



O احمد بن عتيبة

احمد بن عتيبة

في الطريق الى منطقة «الهباب» بامارة دبي، وبالصداقة كان هناك عاملان اسويويان، احدهما يمسك غصن الشجرة ويبدع قطع كبير يهوي به الى الاغصان بكل ما اوتي من قوة، وعشوائيا يلا تدقيق في المكان الذي يجب ان يناله نصيب القطع، والآخر ينتظر هادئا مفرشا الأرض في الاسفل لجمع «الغنيمة» ولاخذ دوره في الصعود الى الشجرة لاتمام المهمة وراحة زميله برهة من الوقت وهكذا حتى ينتهي مشروع الشجرة.

يسأل محمد جاويد وهو اسم العامل الذي كان يجلس بانتظار دوره عما يفعله لاجاب بان صاحب المزرعة التي يعملان فيها بمنطقة «الهباب» ارسلهما للقيام بهذه المهمة، وانهما يفعلان ذلك عدة مرات في الاسبوع الواحد.

وبالاستفسار عن حاجة صاحب المزرعة لهذه النوع من الحبات قال انه غداء جيد للاغنام، اما الاغصان فتستخدم كجمر للطهي!

وفي منطقة «السرة» بامارة ام القيوين مشهد اشجار الغاف العارية بكاد يكون واحدا مع بعض اختلاف في حجم الجذع

وفي الداخل تتوقف عند كار بارك ٩٢



لقد عادت تكريات كار بارك ٩١ بزخم كبير الى شيراتون ابوظبي، بدء من ٢٧ نيسان ١٩٩٢. كان بارك ٩٢ المليء بالفرح والمرح بانتظاركم كل يوم اثنين في شيراتون ابوظبي. الكثير من الاعاب والجوائز القيمة. كما هناك

تخبة من وجبات الطعام التي تشتهيها من صيني، ايثاني وحتى ابوظبي. ليكن لنا موعد معك هناك حيث الكل يرغب ان يكون... شيراتون ابوظبي الراحة والمرح معا.

شيراتون... Sheraton Abu Dhabi Hotel & Resort... ITT Sheraton... الاختيار الطبيعي...

هنا نتى

جائزة العويس بين التقدير والتشجيع

من البديهيات أن نسمع السؤال التالي وخاصة بعد أن انفض مهرجان العويس الثقافي في دولة الإمارات العربية «هل خصصت هذه الجائزة العظيمة للشيوخ والأدب والثقافة فقط؟ أم أنها رصدت للارتقاء بالابداع والثقافة في ذاتها؟.. ويمكن طرح السؤال بشكل آخر هل جائزة العويس تقديرية لمن أعطى الكثير للأدب والثقافة حتى كلف يدها إلى حد الارتعاش؟ أم أن لها هدفاً خطيراً آخر وهو تشجيع القادمين من أجيال المبدعين والمتطوعين في نفس السوق إلى المستقبل العربي السراقي المأمول؟»

أما هذه الأسئلة فارت على السنة الجميع وخاصة بعد أن صاغت أعيننا صور الفائزين بجائزة العويس عن الفترة السابقة، وبالرغم من اعتراضنا بهم جميعاً وترجيحنا واقفاناً بهم إلا أننا لاحظنا أن الصورة لم تكن مكتملة، بل أن النقص الواضح كان يشوه اكتمال جمالها، ذلك لأنه لم تقع أعيننا على صورة لى شاب بينهم من الفائزين، لقد سرب إلى نفوسنا إحساس باليأس من نظرة مستقبلنا وإشراقه، لقد استقر في أعماقنا أن الإبداع الجميل كان في الماضي فقط، كان يقوم به هؤلاء العباقرة المتوجون بهالات الفون، أما مستقبلنا فلم يعد يحمل لنا في طياته أى بارقة أمل، فالإبداع كان زمان فقط.

لكن من المسؤول عن تشرير مثل هذه المشاعر المضنية إلى أعماقنا المرفقة في زمن الشك والناس الذي نخوضه ليل نهار؟.. ولا أحسب أن شاعرنا الجليل سلطان العويس - أطال الله في عمره - عندما فكر في تخصيص بعض ماله لكل هذه الجائزة العظيمة، كان يخص بها طائفة معينة من الأدباء، أو يخص بها شريحة عربية معينة، ولكن اعتقد أنه كان يخص بها الأدب نفسه والإبداع وحده، لأن الجوائز الأدبية على مر الأزمان تمنح للرقى والسمو بالأدب، ومن يمتلك القدرة الحقيقية على الرقي والسمو وتطوير الأدب أكثر من الأجيال الشابة الصاعدة الواعدة التي ترجو دائماً من سبقهم ومن كبارهم كل عون وكل تشجيع.

ولا أحب أن أكرر ما سبق وقال به أحد الأدباء الراضين لجائزة نوبل «لأنها مثل طوق النجاة الذي يصل بعد الوصول إلى بر الأمان» لكن على أي حال لابد أن تنقسم جائزة العويس إلى شقين: أحدهما يأخذ في اعتباره التقدير، والثاني التشجيع وخاصة لشباب المبدعين المبتدئين على مستوى الوطن العربي، حتى يمكننا أن نقول أن الجائزة قد حققت هدفها بحق في النهوض بالأدب والثقافة العربية، وليست مجرد ترضية.

محمد نور الدين

لعاية : (المدارس والحضانات)

تعلمكم بأننا قد بدأنا بأخذ طلبات زى المدارس (يونيفورم) للمدارس وذلك لعام ١٩٩٢ - ١٩٩٣ م

لزيد من المعلومات رجاء الاتصال على

٠١١٩٨٥٠ هاتف رقم: ٥٢٩٨٥٠ دبي

وذلك لزيارة مدرستكم.



حبيب صادق

والتوزيع والأسماء... ولعل من المفيد العودة إليهما للوقوف على المساهمة التي تمكن المجلس من تقديمها لصحيفتي العواش والذاكرة الوطنية - القومية. وتعزيز الوعي الوطني - القومي. وحسباً في هذه الحصة أن نشر أن الشعر الجامع الذي تحركت مساهمة المجلس تحت طله ولا تزال هو شعار المواجهة، بسلاح الثقافة، للتحرك الصهيوني... لقد أصدر المجلس تقريره أكثر من خمسة وعشرين كتاباً مرسوماً لهذه المواجهة ابتداءً من عام ١٩٦٨ بكتاب عنوانه خطر إسرائيل على جنوب لبنان، وكان أول كتاب في موضوعه يصدر في لبنان. وعقد المجلس مئات الندوات المتخصصة في موضوع الصراع العربي الصهيوني وأدغم مثل هذه الندوات هي تلك التي تمكن من عدها، بمؤازرة من هيئات ثقافية عربية في كثير من الأقطار العربية منها سوريا، ودولة الإمارات العربية المتحدة ومصر والجزائر والمغرب... إضافة إلى ندوات عقدت في الخارج وتحديدًا في إسبانيا وكندا والمكسيك، قدم فيها المجلس أبحاثاً وبراسات تمحورت حول الصراع المذكور وحول الطبيعة العدوانية العنصرية للكيان الصهيوني.

هذا بالإضافة إلى عشرات المعارض المشتركة التي أقامها المجلس تحت شعار عيشه سواء للكتب أو لأعمال الشجيرة أو لرسوم أطفال الجنوب وصور نتائج الاعتداءات الإسرائيلية على لبنان وعمامة الجنوب بخاصة.

ولا يغوتنا الموجز أن نشكر، في هذا المجال أن المجلس أول من أرسى تقليد إقامة المهرجانات الشعرية والغنائية وحفلات الشعر الشعبي في المنشآت الوطنية وتحت شعاراتها الشعبية والتحريرية.

بعد هذا الموجز بغناون النشاط الثقافي التقدم للوجود والإساليب الذي استطاع المجلس الثقافي للبنان الجنوبي أن يقوم به خلال مسيرته الطويلة، والشاقة، تعرب عن المثلما أن تكون قد وقعت إلى أضافته قليل مما نبغش، ولانقول بيني الذاكرة الوطنية، القومية، ومما يعز عن الوعي الشعبي في لبنان.

الشاعر اللبناني حبيب صادق: خطر صهيوني يصيب ثقافتنا وعلينا أن نساهم جميعاً في أحياء الذاكرة الوطنية والقومية للمواجهة

بيروت - الاتحاد محمود فاضل

طاقة ثقافية متواضعة أولتها كاملة في إطار أنشطة المجلس الثقافي للبنان الجنوبي وفي إطار حركة جمع الوثائق الثقافية اللبنانية التي تضم اتحاد الكتاب اللبنانيين كهيئة راعية. من هنا تراثي أكرس معظم وقتي في هذه الوجهة منذ ربع قرن تقريباً واعتزف بيان هذا النشاط مهما تضاعف حجمه ومهما حسنت نتائجه لا يمكن أن يشكل مادة الرضى لنفسي، التي أطمح إلى التزود بإمكانات أوفر وأفضل لوتفها عن كامل.

في سبيل هذه الغاية التي انقطع لها، أن فلانمر أبعده وأعظم من أن يكون مجرد تعويض إلى محانب.

س - المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، هل استطاع أن يبني ذاكرة جنوبية وعربية جيدة؟

ج - ما أحسب أننا نتمتع بصلاحيات إصدار الحكم على جدول أنشأت التقدم للوجود والإساليب الذي يقوم به المجلس الثقافي للبنان الجنوبي منذ قرابة الثلاثين سنة. فيسده الصلاحية وقف على المتتبعين المتصفين بالثبات الثقافية اللبنانية على نحو عام، وتتمثل تعويضاً عن انخراط كامل في تشكيلات ثقافية لبنانية، باختصار شديد، أن أهم الأول والأساسي الذي لا يزال يلاحقني ويأخذ على أقطار نفسي جميعاً هو هم الإنسان في أرضنا أولاً وفي كل أرض ثانياً وإخيراً. أن عذابنا هذا الإنسان تؤرق وقتي وتملأ المكان من حولي، لا تظن أنني أبلغ في ذلك، اعترف بأن ليس لي من القدرات الناجحة ما أخفف بها شيئاً عن تلك العذابات التي يتعاطم أرمها مع الأيام... أعجب لأمري، بنام وجارته بتصور الما... وأقنعني العجز الذي عن تحقيق هذه الغاية، الحلم أمل إلى بدل ما يقع في استطاعي وما يقع هو

دور النشر اللبنانية تتصدر معرض تونس الدولي للكتاب

أعلن مدير معرض تونس الدولي للكتاب الحادي عشر منصف بن عياض أن ٢٠٨ ناشرين عرب واجاب بينهم ٦٤ لبنانياً يشاركون في المعرض لهذه السنة والذي بدأ أول الشهر الحالي.

وكان المعرض نفسه استقبل العام الماضي ١٢٠ ألف زائر وحل اللبنانيون في الطليعة حيث تمثّلوا بـ ٣٣ دار نشر. ويأتي التونسيون في المرتبة الثانية هذا العام حيث سيتمثلون بـ ٤١ دار نشر ومن يدعمهم الفرنسيون (٣١) ثم المصريون (١٣) والسوريون (١٢). وحسب لائحة الناشرين التي سلمت إلى الصحف فإن الجزائر لن تكون ممثلة هذا العام في المعرض. وهناك ثلاث دور نشر مغربية وأربع لبنانية. وستتضمن ندوات عدة على هامش المعرض.

حبيب صادق، شاعر ومثقف لبناني، جنوبى، حمل الكلمة سلاحاً قاتل به أعداء لبنان والعروبة والإسلام، فكانت مواقفه تنصب في القضايا الوطنية والقومية، من خلال اتحاد الكتاب اللبنانيين، ومجلس الثقافة اللبناني الجنوبي، وثقافة وفكر. أجرت معه الحوار التالي:

س - حتى أواخر الستينيات كنت شاعراً منتحلاً، سمع منك متابع صوتاً مميزاً... فلماذا انقطعت؟

ج - بوقعني هذا السؤال في حالة صدام مع هذا الزمن مع تقويم الذات. وأقف هنا أقول بأنني لم أكن شاعراً خلال تلك المرحلة الزمنية التي أشرت إليها ولا في غيرها. كنت أحاول قول الشعر وكنت أمل بهذا القول أن أصيب بشيء من الشعر، لعل وقتاً أو لعلني لم أوفق، فقلت مهمة النقد الأدبي.

أما لماذا انقطعت عن هذه المصاولات، تلك حكاية طويلة وموجعة، قد يكون السبب الرئيسي فيها لا يعود إلى السياسة كما يُظن إلى العيش وإنما يعود إلى التقدير إلى أهم الإنسان الذي أخذني مباشرة وعلى نحو طائفة، بعد انخراطي في وظيفة في ملاك وزارة الصحة العامة، حيث رأيتني وجهاً لوجه مع عذابات شعبنا في كافة أنحاء لبنان وعلى نحو خاص في الجنوب، لقد دخلتني عذاب هؤلاء الناس، وشكل هما محوراً عندى قطع أو كاد، جميع العلاقات بيني وبين الهوم الأخرى، ومنها أهم الأدبي والشعري، فانتصرت إلى خدمتهم ما استطعت إلى ذلك سبيلاً، كنت بين الفينة والفينة أعود إلى قراءة شعر ولبيس إلى محاولة قوله. في هذه الحال كان يأخذني أرق عميق، لاسي رأيت نفسي مجرى الرمي، بين هوى وتوق إلى الكتابة الإبداعية في حدود إمكانياتي لأكثر وبين هذا المهم الذي أخذني من جميع أقطار نفسي، وأضيف هذا، أن قوتي الشعرى في تلك المرحلة ما أزمع أنه قول شعري لم يكن مميزاً كما أشير في متن السؤال، يمكن أن نصفه بالخروج من التقليد العالمي العريق في مقاربة الشعر، فعلمتني كنت من أوائل شعراء تلك المنطقة المتصيرة شعرياً من مناطق لبنان الذين خرجوا على التقليد الشعري من حيث الأسلوب واللغة والشكل والإيقاع.

س - قبل الحرب الأهلية اللبنانية عام ١٩٧٥، كان الخطاب الاجتماعي وسيلة للتخاطب مع الجماهير في مواجهة الإزمات الاجتماعية والسياسية بعد الحرب، هل نحن أمام مرحلة تستدعي استعادة هذا الخطاب؟

ج - لا يجوز في أية مرحلة من المراحل، أن نعتمد على خطاب واحد في تحليل الواقع الاجتماعي واكتشاف أسباب غلله ومشاكله، وبالتالي في البحث عن أشكال معالجتها. لا أمل إلى الاعتقاد بأن الخطاب مع الجماهير في تلك المرحلة كان وفقاً على الخطاب الاجتماعي فقط لا غير، فقد كان إلى جانب هذا الخطاب الذي لا أكرر على الإطلاق القول به خطاب وطني وقومي وحضاري فمرعنا مع العدو الصهيوني وبداخل في باب الخطاب الاجتماعي إنما يدخل من باب الخطاب الوطني القومي والديني أن شئت، ذلك المعنى الإنساني العام للدين من حيث كونه رسالة قيم إنسانية وأخلاقية يتعارض جوهرياً مع الفكر الصهيوني العنصري، أما إذا انتقلنا إلى المرحلة الراهنة فالضرورة تقضى على نحو أشد التماسك بالكتلة مع خطاب، سواء في تحليل الواقع الاجتماعي في لبنان ومقاربه معالجته أو في مواجهة العدوان الإسرائيلي المتمثل باحتلال قائم الحديث.

جائزة «جونكور» لأول رواية للكاتبة نيتا روسو

تقرر منح جائزة «جونكور» لأول رواية للكاتبة «نيتا روسو» مؤلفة «الخيون الزرقاء» التي تتناول قصة حبسة فتاة نشأت في المستعمرات الأفريقية السابقة.

أما جائزة «بيت الشعر» لعام ١٩٩٢ التي تقامها مؤسسة «راميل بلبيون» فنظر منحها للشاعر «بول دوكون» عن مجمل أعماله، بينما نعتت جائزة «فرلين» لبيلين ون عن ديوانه «حجر في البحر».

وقد صرح الأديب الإسباني السدي قضي عشرات السنين في اللغى في أعقاب الحرب الأهلية الإسبانية بأن حصوله على الجائزة يعدّ لحد (الإنجازات) الهامة في حياته وقال أن الجائزة التي تالها عن كولومبس لأمريكا منذ خمسمائة عام تؤكد مرة أخرى مدى الألفة التي تربطه مع العالم الجديد.

ويذكر أن الجائزة تحمل اسم الكاتب الإسباني ميجوريل دي سرفانتيس سايدرا الذي ولد عام ١٥٤٧ وتوفي عام ١٦١٦ واتسم حياته بكثرة الأحداث وقام القراصنة بأمره لمدة خمس سنوات ثم عمل مفتشاً في الزراد (الاستول الإسباني) وله أعمال أدبية عديدة من أشهرها دون كيشوت والأهمل الجديدة وأعمال برسيلاس وتوماس.

الصحافة المصرية والقضايا الوطنية

الصحافة المصرية والقضايا الوطنية ١٩٤٦ - ١٩٥٤ كتاب جديد للكتاتورة سهر استكنر. صدر في سلسلة تاريخ المصريين بالهيئة المصرية العامة للكتاب يضم قصلاً أساسية تناولت الواقع السياسي والاجتماعي في فترة مليئة بالأحداث بداية من عام ١٩٤٦ إلى ما بعد قيام ثورة يوليو ١٩٥٢ بعسان إلى حتى سنة ١٩٥٤. كما تناولت الدراسة الواقع الصحفي في تلك الفترة من خلال الصحف الثلاث المصرية وأخبار اليوم والأهرام والوفاة ومواقفها من الوزارات القائمة في الحكم والانتخابات والقصر. وتشرح الكاتبة إلى أن الحركة الشيوعية كانت ثالث التنظيمات الرافضة التي تمت وتولت في أعقاب الحرب العالمية الثانية وظروف تمصل بتكوينها والعناصر المشاركة فيها كانت في أكثر الحركات الثلاث هامشية وأقلها تأثيراً في الحركة الوطنية.

جمعية أبوظبي للتعاونية

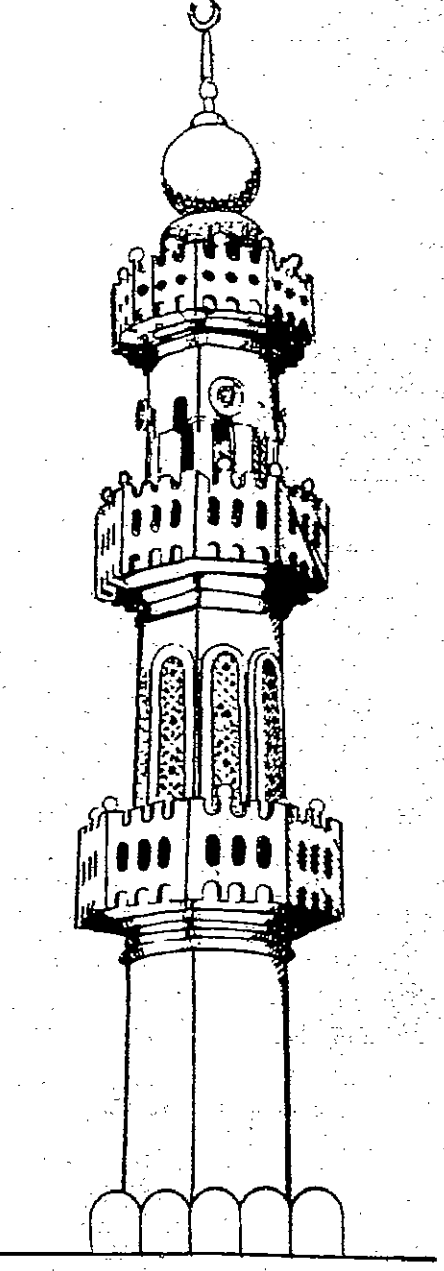
مباروك للفائزين

عمرة مقبولة يا ذن الله



- | | |
|---------------------------|------------------------|
| ١١ محمد حسن أحمد | ٢١ عائشة أحمد راشد |
| ١٢ أحمد أبو بكر اسماعيل | ٢٢ خالد الراشد |
| ١٣ الحاج محمد جابر | ٢٣ حسن نور الدين |
| ١٤ بسمة أحمد هارون | ٢٤ صالح علي راجح |
| ١٥ هاني نسيم إبراهيم | ٢٥ محمد محمود عطايا |
| ١٦ محمد راجح الزبراشي | ٢٦ عايح حسن صبيدي |
| ١٧ مريم عبدالله محمد خميس | ٢٧ عمرو أكرم محمد وأصف |
| ١٨ عفان عمر هوجايي | ٢٨ أنيا كمال محمد راضي |
| ١٩ أحمد حبيب محمد حسن | ٢٩ جبرار ضربوش |
| ٢٠ نزيه خليل يوسف | ٣٠ شير أحمد خميري |

- | |
|----------------------|
| ١ أحمد سعد عبدالقادر |
| ٢ عزيزة محمد الصاوي |
| ٣ نازياد عبدالرحمن |
| ٤ حبيب طاهر سخاوة |
| ٥ نسأت أحمد البدوي |
| ٦ هنان الزمين حسن |
| ٧ محفوظ توفيق مسعود |
| ٨ ابتسام أحمد خليل |
| ٩ محمد عايح أحمد |
| ١٠ حسن أحمد الرستاز |



جمعية
أبوظبي
التعاونية

فرق يعمل وراء اللمسة السحرية



أشراف : محمد العامري
ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالتلف

تلقت زاوية «بالتلف» مكالمة من إحدى المقيّمات في نهاية راشد ماجد راشد المنصور بمنطقة النادى السياحى بابو ظبي تقول فيها: نحن مجموعة من سكان النخلة الواقعة في النادى السياحى، بجوار بنك الدم المركزي نعانى منذ فترة طويلة من مشكلة القمامة والمخلفات التي لا يتم تفريغها الا في وقت متأخر من الصباح، مما يسبب لنا كثيرا من القلق خاصة ان هذه المخلفات يتصاعد منها رائحة عفنة الى جانب كثرة الذباب الذي يهاجمنا خلال الفترة الصباحية. نأمل من المسؤولين عن النظافة والصحة العامة في البلدية لفت انتباه العمال الى ازالة هذه القمامة في وقت مبكر وعدم تركها حتى الظهيرة حتى تخفئ الروائح التي تؤثر على الصحة العامة.



من المسئول عن تشويه اللغة ؟
تمهل .. أم « تمهل » باص مدرسه ؟

متى تظن جائرة زايد
للتبشرات الشعبى؟

كانت مازالت قائمة، ام انها الغيت، وبالتالي خرجوا ان تعاد اجازتها المسابقة الاولى لجائزة زايد للتراث الشعبى، وقد قسمت المسابقة الى ستة محاور تشمل القضايا التراثية والاجتماعية والبيئية والحلبيات والخدمية، والمسابقة مفتوحة لايادى الدولة وايادى الدول العربية والاسلامية، على ان تقدم الابحاث في موعد اقصى ٣٠ أكتوبر ١٩٩١. وقد وعدت الجمعية بان النتيجة سوف تعلن في احتفالات البلاد بالعيد الوطنى ١٩٩١/١٢/٧ وان الجوائز ستقدم للفائزين في احتفال خاص. وقد تمنا بجهودنا وعملنا البحث اللازم للمشاهدة والدماء قبل الموعد النهائي لتقديم الابحاث الى قبل ١٩٩١/١٢/٣٠. ولكن الذي حدث ان الجمعية اعلنت تمديد مهلة تقديم الابحاث للمسابقة الى نهاية شهر ديسمبر ١٩٩١، ولم تعلن نتيجة هذه المسابقة حتى يومنا هذا.

نرجو من جمعية احياء التراث الشعبى ان تقبضنا عما وصلت اليه المسابقة، ومتى ستعلن نتائجها انا

نصائح من اجل تجنب وقوع حوادث السير

- الحد من سرعة سائق السيارة بعض النصائح التي تساعد على تجنب وقوع حوادث على الطرق سواء كانت داخلية ام خارجية.
- التقيد والانترام بقوانين وقواعد السير والمروء.
- البطاقة والحرص اثناء القيادة وتوقع الخطأ من الآخرين.
- تطبيق شعار القيادة فن ودون وإخلاق.
- تهوئة السرعة عند الاقتراب من أماكن عبور المشاة والأماكن المزدحمة.
- الانترام بمسار واحد وإذا اريد الانتقال الى مسار آخر عليك استخدام الاشارات الضوئية الدالة على اتجاه.
- التسامح مع الآخرين ومراعاة حقوق الطريق.

ابراهيم جمعة الحوسنى
مراكز الاحداث
والاستخدام المطلوب

شاء حلفنا ان نذهب في رحلة جامعية الى مركز الاحداث الموجود في الشارقة، وعلمنا ان هذه الرحلة هي لاجل اقامة الامتحان الكبري بالاحداث من جانب العاملين فيه يفوق الوصف.. الا انه كانت لنا ملاحظات حول غرف للركن نفسه خاصة غرف النوم والعلم والاكل والمخلفات الاخرى، فالوسائل فيها محدودة والغرف غير مناسبة ومن الصعب العيش فيها.

اننا نأمل من كل مسئول في ميدان عمله الاهتمام بشبابنا.. وان كان خطأ هؤلاء الاحداث فانه لاسباب خاصة بحتة تتعلق بكل ما يحيط بهم ومن السهل اعادة هذا الحدث الى شخص فعال مؤثر في المجتمع وذلك بتكاتف الايدى ومد يد العون له.

صغيرة النياى

على سالم العويس مدير عام «اتصالات»: الإيجار ربع السنوي تتقاضاه «اتصالات» مقابل الاستفادة من الخطوط وتغطية نفقات توفير الخدمة

تلقت صفحة «رأى الناس» من السيد على سالم العويس مدير عام مؤسسة الامارات للاتصالات ردا على الشكوى المنشورة يوم الثلاثاء الموافق ٢١ من ابريل الماضي تحت عنوان «اتصالات» والإيجار ربع السنوي للهواتف المتحركة.

وفيما يلي الرد:

اشارة الى الشكوى المنشورة بصفحة «رأى الناس» بتاريخ ١٩٩٢/٤/٢١ بخصوص الاستفسار عن سبب تحصيل الإيجار ربع السنوي من مشتركى الهواتف المتحركة.

فانه سبق لنا التوضيح بان الإيجار ربع السنوي الذي تتقاضاه المؤسسة هو مقابل الاستفادة من الخطوط وتغطية النفقات الادارية والتشغيلية التي تتكبها «اتصالات» لإنشاء وصيانة وتطوير الشبكة وتوفير الخدمة بصورة مستمرة ولا علاقة لذلك بجهاز الهاتف او ملكيته.

تحيةة شكر وتقدير

تحيةة شكر وتقدير ابعث بها من خلال صفحة «رأى الناس» الى شرطة النجدة والاسعاف واطباء قسم الحوادث بمدينة العين لما بذلوه من جهد ازاء الأزمة القلبية التي تعرضت لها فجأة فيرا. لقد حاولت الاستجداء بالجيران ولكن دون فائدة عندها اتصلت بالاسعاف وشرطة النجدة بمدينة العين فحضروا على وجه السرعة، ونقلوني الى المستشفى وهناك تم اجراء اللازم من جانب الاطباء وانتهت الأزمة على خير.

فقدنا لله سبحانه وتعالى وشكرا وتقديرا لرجال شرطة النجدة والاسعاف واطباء الطوارئ بمستشفى العين.

أوسمة تفوق لخريجي الدفعة الحادية عشرة في الجامعة

نحن على اعتاب حفل تخريج دفعة جديدة من طلبة جامعة الامارات العربية المتحدة وهي الدفعة الحادية عشرة، وأحدى الثمار الغنية التي سوف تتعهد مستقبل هذا البلد الحبيب.. هذه الثمار التي لم تبذل عليها الدولة بالغالي والنفيس واثرتنا ماديا ومعنويا حتى ابينعت واصبحت تطل على مستقبل بخر وعازان.

والحاصلون على تقدير امتياز يتألقون كمركبة صاحب السمو رئيس الدولة، تلك المكرمة الغالية التي يعتز بها كل خريج مواطن حصل عليها.

اننا نأمل ان تشمل هذه المكرمة الطلبة الحاصلين على تقدير جيد جدا حيث يعتبرون من الطلبة المتفوقين المميزين في الكليات، وان اوسمة التفوق التي ينالها الطلبة الحاصلون على تقدير امتياز.. وجدد جدالها لى كبر في نفوس الطلبة وسوف تكون دافعا لمزيد من التفوق والمثابرة للدفعات القادمة ان شاء الله.

مجموعة من خريجي الدفعة الحادية عشرة أشارة ضوئية تحل مشكلة الزحام

نأمل من المسؤولين في دائرتي بلدية العين والمرور العمل على تركيب اشارة ضوئية او اقامة مطبات صناعية على تقاطع شارع مزيد المؤدى الى مدخل معسكر العين، لأن الزحام شديد على هذا الشارع الذي يعد من الشوارع الرئيسية والحيوية في المدينة خاصة عند نهاية الدوام وخروج الموظفين. ووجود اشارة ضوئية سوف يحد من حوادث السير التي تقع على هذا الشارع ويروو ضحاياها ارواح بريئة.

مجموعة من مستخدمي الشارع

دأيوو

رايسر ١٩٩٢

القيمة الأمثل لاستثمارك المالية



كلية لادستان
علوم في الهندسة
الى المص

دايوو ريسر، أحدث ما توصلت إليه تقنية الانسيابية الهوائية، الأداء الرابع والسلامة المتأمنة، توليفة نموذجية متكاملة من الهندسة الألمانية وتقنية جنرال موتورز وفقه دايوو موتورز في جودة الإنتاج.

وقد لاقت دايوو ريسر نجاحا ملحوظا في أغلب فحوصات المتانة وقوة التحمل التي أجريت عليها بما فيها فحوصات السرعة على طيات طرق ألمانيا، حيث قطعت مسافة ٦٠٠ مليون كيلومتر في كافة أنحاء أوروبا كما أجريت عليها فحوصات قاسية في المناخ الصحراوي في صحراء جنوب شرقي الولايات المتحدة.

تفضل بزيارتنا اليوم وألق نظرة على دايوو ريسر

يوسف حبيب اليوسف
إننا نبيع لخدمة وارضاء وإيماننا
من ٢٥ شارع المطار، دبي، هاتف: ٢٨٤٢١/٢٨٢٢١
البرشة، هاتف: ٨٥٧٢٨/٨٥٧٢٨

البرشة، هاتف: ٢٨٤٢١
البرشة، هاتف: ٢٨٤٢١
البرشة، هاتف: ٢٨٤٢١

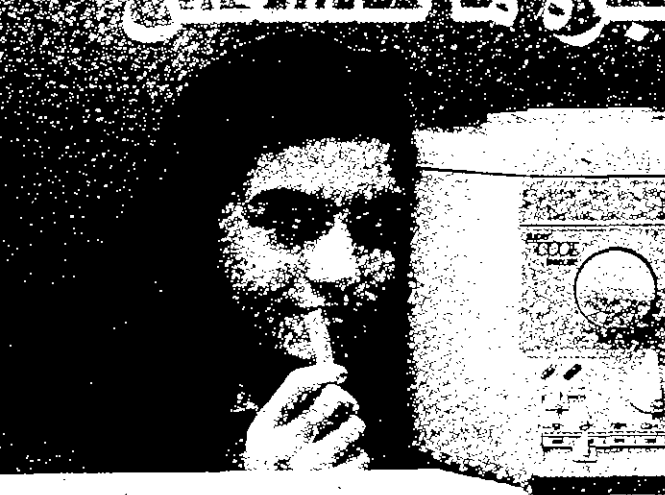
البرشة، هاتف: ٢٨٤٢١
البرشة، هاتف: ٢٨٤٢١
البرشة، هاتف: ٢٨٤٢١

الى من يهمه الأمر

اكتب اليكم، واننا اعلم انكم لستم الجهة المختصة، ولكنني احب ان يصل صوتي الى من يعينهم الأمر من خلاكم، لانكم اهل مهنة واحدة، وبالتالي فانتم معنيون جميعا بترقية صحافتنا المحلية واعطائنا وجهها الاماراتي وعدم تبعية صورتها وصوتها وقضاياها وتحويلها الى مجرد «فاترته» تعرض ما يقوله الآخرون وما ياكلونه وما يلبسون وما يحنونه وما يكرهونه، لأن للبر لاصدار اي مجلة في اي بلد هو ان تكون اضافة للصحافة العربية، لا ان تكون مجرد ديكورا او وجهة او مطلع احتياطي لصحيف الطاعة والبيات، فاذ كانت المجلة او الصحيفة تصدر عن مؤسسة اجتماعية محددة فان مسئولياتها تتضاعف الان عليها ولا ان تعبر عن القصة والمؤسسة التي تبتتها، وثانويا عليها ان تعكس صورة وطنها كتابيا وميدانيا وعاملين في الحقل التخصصي. هذه المقدمة تقودني الى مرصد القوس المقصود في هذا كله، فقد وقعت في يدتي بعض اعداد اخيرة من مجلة شهرية تصدر في الدولة يفترض انها متخصصة وعامة في آن واحد وتصدر عن مؤسسة مرموقة تكمن لها كل الاحترام وكل التقدير لعمالها البارزة، ومساهماتها الاجتماعية والانسانية والتربوية والتوجيهية في الاوساط السكانية وفي العمل العام وهي في الوقت ذاته تحضى بالرعاية والسدع من اهل جهات المسئولية في الدولة، فلاحظت ان المادة المحلية قد اذرت وانكمشت في ااضيق حيز على استحياء، بينما افردت وابرت مواد واسماء ومقالات ومقابلات لا اقول انها سيئة ولكنها من مصر ومن مصر من جلافت المجلة طابعها الاماراتي وزحفت حتى على الغلاف في العدد الاخير الذي حوالت من خلال فني ليس سوى صورة مشوهة لعشرات المجلات المعلقة على واجهة المكتبات تحت عن بشرتها. فهل نقول للمقامين على هذا المشروع الاعلامي الطيب، اعيدوا لاجلتنا وجهها الاماراتي، لتزكو باضافاتها وسط للجلال العربية للشباب، مع كل الحب لجميع الكتاب النشئين لاشك انهم يتنافسون بمجهود وبينة حسنة لاكتساب القاري، وللحد والعربي، ولكننا نعرف ان النماذج الذي يقف امام النار هو المسئول في الآخر عن موازنة مآثيته وطغيانه، فلا يقدم صفقا واحدا مكررا لانواع مختلفة وفي مادة عامة مع التمنيات الصادقة بالتوقيت الدائم والنجاح الصحفي للمروء. ومع تأكيد الاعتزاز مرة أخرى بالجهود العظيمة والمروءة لمؤسستنا الوطنية الاجتماعية، وبكل الجوانب الابحاثية في المجلة، والفراغ الذي ملأته من حيانتها الضوئية والذي لم نشر اليه في هذه الجلالة.

مسفر عبدالرحمن الميقاتي

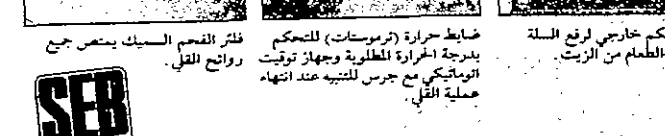
ومن يبره ما نطسعين



سبب سونير كول

ابا قلاية سب سونير كول الجديدة، ساحة من الداخل وباردة من الخارج. غطاء الامان المحكم - بون الرواية ويغلف الحرارة حتى ٣٠٠ درجة مئوية

ويمنى من الطرشة والتسرب الان مع قلاية سب سونير كول الجديدة تصبح عملية القلي اكثر ممتعة والنتائج اكيدة ومضمونة من الداخل وامان تام من الخارج.



سبب سونير كول

سبب سونير كول

سبب سونير كول

سبب سونير كول

سبب سونير كول

سبب سونير كول

سبب سونير كول

سبب سونير كول

سبب سونير كول

حكومة ابوظبي دائرة الماء والكهرباء

اعلان تمديد فتح مناقصة

لقد تقرر تمديد فتح المناقصة العامة رقم ٩٢/١ لغاية ١٩٩٢/٦/٢ م (الخاصة بصيانة الخطوط الهوائية في منطقة العين وضواحيها).

والله ولي التوفيق

وكيل دائرة الماء والكهرباء

وكيل دائرة الماء والكهرباء

وكيل دائرة الماء والكهرباء

تفزيون الامارات العربية المتحدة الشارقة

طلب وظيفة

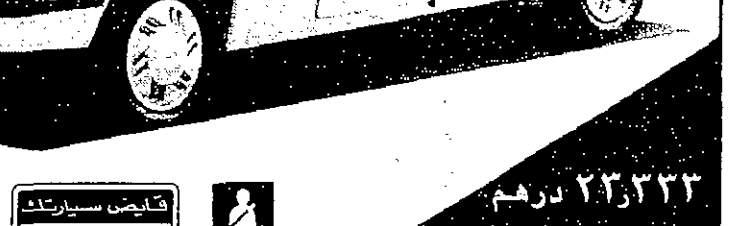
١- مهندس كهربائي وميكانيكا المؤهل شهادة جامعية في هندسة الكهرباء والميكانيكا مع خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في الصيانة الكهربائية والميكانيكية للمباني التخصصية.

٢- مهندس ارسال تليفزيوني المؤهل المطلوب شهادة جامعية في هندسة الالكترونيات / اتصالات بخبرة ١٠ سنوات في مجال صيانة اجهزة ارسال التليفزيوني.

ترسل الطلبات مستوية البيانات خلال اسبوعين لادارة شؤون الموظفين ص.ب ١١١ الشارقة الامارات العربية المتحدة

دأيوو ريسر ١٩٩٢

القيمة الأمثل لاستثمارك المالية



كلية لادستان
علوم في الهندسة
الى المص

دايوو ريسر، أحدث ما توصلت إليه تقنية الانسيابية الهوائية، الأداء الرابع والسلامة المتأمنة، توليفة نموذجية متكاملة من الهندسة الألمانية وتقنية جنرال موتورز وفقه دايوو موتورز في جودة الإنتاج.

وقد لاقت دايوو ريسر نجاحا ملحوظا في أغلب فحوصات المتانة وقوة التحمل التي أجريت عليها بما فيها فحوصات السرعة على طيات طرق ألمانيا، حيث قطعت مسافة ٦٠٠ مليون كيلومتر في كافة أنحاء أوروبا كما أجريت عليها فحوصات قاسية في المناخ الصحراوي في صحراء جنوب شرقي الولايات المتحدة.

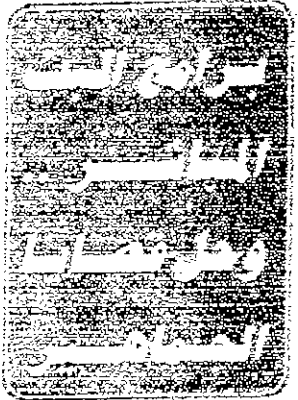
تفضل بزيارتنا اليوم وألق نظرة على دايوو ريسر

يوسف حبيب اليوسف
إننا نبيع لخدمة وارضاء وإيماننا
من ٢٥ شارع المطار، دبي، هاتف: ٢٨٤٢١/٢٨٢٢١
البرشة، هاتف: ٨٥٧٢٨/٨٥٧٢٨

البرشة، هاتف: ٢٨٤٢١
البرشة، هاتف: ٢٨٤٢١
البرشة، هاتف: ٢٨٤٢١

البرشة، هاتف: ٢٨٤٢١
البرشة، هاتف: ٢٨٤٢١
البرشة، هاتف: ٢٨٤٢١

عبد الرحمن بيسي: هدفنا طرح قضايا المجتمع والمواطن ونعاني من ضعف تجاوب المسؤولين هزاع المري: المستمع يتصور أننا نمتلك العصا السحرية وسلطنة القصر



برامج البث المباشر، ظاهرة منتشرة في إذاعات المحلية في الإمارات، عن طريقها تحاول كل إذاعة استقطاب أكبر عدد من المستمعين من خلال المساهمة في طرح قضاياهم ومشاكلهم المتنوعة.. ولكن خلال المحاولات الجادة، تصدم أسر برامج البث المباشر بالكمالات، أهمها كما يقول أحد المسؤولين عن أحد البرامج المباشرة عدم تجاوب المسؤولين واعتذارهم عن المشاركة في الإجابة على أسئلة واستفسارات المستمعين.

اليوم تقدم «الاتحاد» تحقيقاً من داخل «استوديو واحد» بإذاعة أبوظبي حيث نتلقى مع أسرة البرنامج في محاولة للتعرف على ظروف العمل.

عدم تعاون المسؤولين

التي تبدأت كات مع عبد الرحمن بيسي المشرف العام على البرنامج والذي قال: النمط السابق للبرنامج كان يعتمد على المكالمات الهاتفية فقط.. ولكننا نتواصل اليوم مع المستمعين على الهواء مباشرة بمناقشة بعض السلوكيات التي تحدث في المجتمع يومياً مثل الجملة وسوء استخدام الأماكن العامة وغيرها.. ونحن نهدف إلى طرح كل القضايا التي تهم المجتمع.. وهذا يساهم في إثراء البرنامج.. ولهذا فنحن نقيم أي مشكلة تصلنا ونقوم بطرحها على المسؤولين بصراحة ووضوح للوصول إلى حل.

ي وعن مدى تعاون المسؤولين في حل القضايا المطروحة من قبل المستمعين.. يقول عبد الرحمن بيسي:

— بصراحة مشاكلنا زالت جداً لأن المسئول لا يتعاون مع برامج البث المباشر وداشنا السكرتيرة تقتطع.. هناك اجتماع والمسئول مشغول!!.. والعمل الإذاعي لا بد أن يحدث معه تفاعل.. فالإذاعة ثوان.. والوقت يمر والقفصية قد تنتهي بانهتاء البرنامج.. ويتصور المستمع في بعض المحطات أن هناك تجاهلاً للقضية.. ولكن الحقيقة أن المسئول هو المتسبب.

ويضيف عبد الرحمن بيسي: إن برنامج البث المباشر دائماً يتلقى قضايا خاصة لا يمكن طرحها على الهواء مباشرة وذلك حفاظاً على خصوصيتها.. ولذلك نقوم بطرحها على الجهات المختصة لحلها وإيلاء صاحبها بالانتباه.. أما أهم مشاكلنا مع المستمع فهي أن كل مستمع يتصور أن مشكلته هي أهم المشاكل وفي القضية الوحيدة المطروحة للبحث.. وتصبح مشكلتنا هي إلا بإذاعة الحوار مع المستمع في وقت البرنامج وذلك لإتاحة الفرصة لمستمع آخر لطرح مشكلة أخرى.

ي ويأخذ الإذاعي أحمد الجيني طرف الحوار فيقول:



عبد الرحمن بيسي ومحمد عدنان والسيطرة على المكالمات



عبد الرحمن بيسي

هزاع المري

أحمد الجيني

— المستمع يريد دائماً أن يسمع صوت المسئول وهو يرد على مشكلته.. وإلا فإنه يتصور أن البرنامج تجاهل لشكاواه.. وهذا غير صحيح.. ففي كثير من الأوقات لا نتكلم من الوصول للمسئول.. وبصراحة أصبحت عملية مطاردة المسئولين مشكلة تضع الوقت والجهد والمطربون أن تكون هناك أدوات للمعاملات العامة في المصالح الحكومية حتى تسهل عملية الاتصال بالمسؤولين.. وعلى الجميع أن يعرفوا أن البث المباشر هو أحد روافد الخطط التنموية في الدولة.. ونحن لا نهدف إلى إثبات تقصير في جهة ما.. ولكن هدفنا وبصراحة هو توضيح ماذا تقدم هذه المؤسسات من خدمات وأن تطرح بعض المشاكل التي قد تصادف المستمع.

تحقيق: عادل غيث تصوير: ضياء شوري

وفي محاولة لحل هذه المشكلة قمنا كاتبة للبرنامج بإرسال بعض الرسائل إلى الجهات الحكومية تتضمن الشكاوى.. ولكن للأسف لم نلتق إجابات على هذه القضايا حتى الآن.. إضافة إلى ذلك.. فأننا نحاول أن نستضيف بعض المسؤولين داخل استوديوهات إذاعة أبوظبي للرد على المستمعين.. ولكن الاعتذارات كثيرة.. وأصبح تجاوب المسئول معنا والحضور إلى الإذاعة لمشاركة المستمعين في طرح قضاياهم وإيجاد الحلول لها.. أصبح هذا الأمر هو ملحقنا في المرحلة القادمة.

ويتابع الإذاعي هزاع المري الحوار قائلاً: نحن حالياً نقوم بعملية تطوير للبرنامج والخروج من الأطر التقليدية وهدفنا جميعاً هو أن

يتواصل المستمع والمسئول من خلال البرنامج.. وأيضاً نحن الآن نقوم بطرح واختيار القضايا.. وتركنا ذلك للمستمع لكي يساهم في حل أي قضية أو مشكلة تصادفه.

ويضيف هزاع المري: إن هدفنا ليس محاسبة المسؤولين.. بل على العكس تماماً.. فهدف الإذاعة والبرنامج هو مساعدة الجهات الحكومية لمعرفة نضج رجل الشارع.. ونحن نسعى جميعاً كاتبة واحدة إلى طرح قضايا المستمعين والتصدي لها بشكل مكثف.. خاصة وأن هناك قضايا كثيرة نؤرقنا.. ويجب أن يتم طرحها بشكل جاد بعيداً عن الإحباط.. ونأمل أن أهم عائق أمامنا اليوم هو تجاوب المسؤولين الذين يتبرعون من المشاركة في حل قضايا المستمعين.. ونحن نريد رصد السلبيات والأخطاء.. وهدفنا ليس محاسبة أي مسئول.. ولكننا نتحاور بسلاح الكلمة المسؤولة التي نخرج من القلب.. ونحن لا نريد أن نشهر بأحد أو نجرح أي مسئول.. ولكننا نتجاوب لخدمة المستمع والوطن.

وبصراحة فإن المستمع يتوقع دائماً أننا نمتلك العصا السحرية وسلطنة القرار لحل المشاكل.. ولكننا بصراحة نسعى إلى مد جسور المحبة للتواصل وحل القضايا المطروحة.

ي أما يعقوب الروسي.. فمهندس الصوت في البرنامج والذي يتلقى ويقوم بتسجيل مكالمات المستمعين فيقول:

— بصراحة موضوع الرد وتسجيل مكالمات المستمعين أصبحت مشكلة تصادفنا.. فأننا دائماً نتعرض لغضب المستمع من انشغال البداية أو عدم حل المشكلة.. وكما يقولون فأننا دائماً في مواجهة المدفع.. خاصة وأن المكالمات والقيام بعملية «مونتاجها» وسرعة تقديمها على الهواء ومعنى آخر ضابط أيقاع مكالمات البرنامج.

ي أما محمد عدنان الذي يتولى عملية تنفيذ البرنامج على الهواء فيقول:

— بصراحة لاتصافني بصعوبات حقيقية.. ولكن عملية التجاوب والسرعة هما المهم.. ونحن نستعمل كل المكالمات من خلال أحدث التجهيزات التي وصلت إلى الإذاعة مؤخراً.. وهي أجهزة تسجيل المكالمات الهاتفية وتحولها للاستوديو خلال ثوان.. ولكن تبقى عملية اختيار الموسيقى والأغاني التي تتلاءم مع الحديث الذي يتم على الهواء من داخل الاستوديو بحيث تحدث تناقضاً وانسجام بين ما يقال والمادة الإذاعية.. والمسألة تحتاج فقط إلى سرعة في كتيبة رغبات المستمعين.

وأخيراً قال محمد عدنان: يوجد ضغط هائل على بداية الإذاعة خلال فترة البث.. ونبدأ جيوداً كبيرة للسيرورة في السبل الهائل من المكالمات لأرضاء جميع المستمعين.



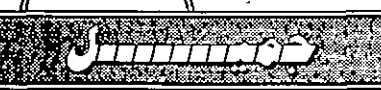
سمية الألفي:

ألى أين تأخذنى هذه الطفلة؟!

طلبت الفنانة «سمية الألفي» من المخرج التلفزيوني شفيق شامية أن يخصص ثلاث ساعات فقط يومياً لتصوير دورها في الفيلم التلفزيوني الجديد «ألى أين تأخذنى هذه الطفلة؟».. لإنشغالها في نفس الوقت بتصوير دورها في مسلسل «بوابة الحلواني».. بخلاف عملها بالمسرح كل ليلة لتشارك عبدالمعتمد ونوبلى ومحمود الجندي ومحمد فريد واحمد ادم وهندية بطولة مسرحية «بحبك يا بجرم».. أخرج جلال الشراوى.. يشارك سمية في بطولة الفيلم عزت العلايل ورجاء الجدوى ووفاء مكي وطفلة اسمها «جيهان».. تقوم بدور رئيسي حيث يتصارع والداها على ضيقها..



نهار



.. وفاء الكلمة

يوجد بيتنا.. نحن الذين نعمل بالصحافة العربية، نفر ارتبط لديه العمل برسالة مهنته الأخلاقية وفي المكان الذي يعمل فيه أيضاً.. حتى لا يتغير عليه أن يفكر مجرد تفكير في الانتقال من مؤسسة إلى أخرى.. ومن بلد إلى بلد

أخر.. سواء تعرض إلى ضاعب حقيقة وجمه.. أو عرضت عليه مغريات ومربعات.

يغض هذا الفن العربي موجود في الكويت.. منذ قد علمت إلى يومنا هذا.. رغم المحنة الكبرى التي تعرضت لها الكويت والمنطقة عموماً قبل سنتين تقريباً.

وما إن التقي صحفياً كويتياً أو زميلاً عربياً.. حتى أبادره بالسؤال عن أحوال وأوضاع أولئك الزملاء.. وأدعهم يجعل محراً فنياً مرموقاً.. ياخذني البويميات الكويتية.. وكنت أستمع إلى شروح تفصيلية عن معاناة أولئك الزملاء في تلك الفترة الصعبة.. مع تقدير عال لما تميزوا به من حسن خلق وصلاية في قول الحق.

قبل فترة.. علمت أحد أفراد بثة اعلامية كويتية هنا.. ثم سألته.. كعادتي.. عن أحوال وأوضاع أولئك الزملاء.. فأخذ الزميل الكويتي يخبرني بالتفصيل عن ظروفهم الشخصية وظروف عملهم في تلك الفترة الصعبة.

ثم إن الزميل الكويتي قال في فترة أخرى: إن جمعية الصحفيين الكويتيين تشكلت لدى شخصية حكومية نافذة.. وطرحنا عليه أن يبقى أولئك الزملاء الصحفيون في الكويت.. في وقت كانت فيه الدوائر الكويتية المعنية تعيد تنظيم أسس وشروط الإقامة هناك.

فقد ليست لفظة «السياسة» كما قد يقول بعضها.. وليست موقفاً منها كما قد يصنفها آخرون من وسطنا الصحفيين.. بل خارجة.. أنها مسألة تتعلق بضمير الكلمة الحرة وبشر في بنتي بصدق وأخلاقي إلى المهنة الصحفية الجلية.

أحد أولئك الزملاء.. وهو محرر في الشؤون الفنية عرف هذا الطلب على واسع.. تابع المسرح الكويتي.. والسببنا الكويتية.. والإغنية الكويتية.. فكتب الكثير الكثير.. وارتبط مع الفنانين الكويتيين بعلاقة أخوة وصداقة.. وأولئك الذين لكل كلمة بكتبتها.. ولكل كلمة يقولها في محفل.. صار واحداً من شهود العقود الثلاثة الأخيرة على الفن الكويتي.

وهذا الأمر يعرفه الزملاء الكويتيون ويعرفونه حتى قهره.. لذلك كان موقعهم البديل ألقى المسرح.. فالتفوقس الخرة تقرب من بعضها.. والميل يشيع الحال في أي مساحة يكون.. وصاحب الكلمة أكبر من أن تتركز له كبريات وقواحج الأحداث.

جمعة اللامي

استخدام الحاسب الآلي

باحث سوري ينجح دراسة

عن عبد الوهّاب

قام باحث موسيقي سوري هو الدكتور سعد الله اغا بالغة دراسة بحثية عن أعمال عبد الوهّاب.. قام خلالها بتسجيل مجمل أعماله الموسيقية على الحاسب الآلي.. ويقول

الدكتور سعد الله: إنه قام ببناء قاعدة معلومات على حياته ومضامين أغنياته والعناصر الموسيقية التي تعامل معها.. وتضمن الدراسة بحثاً عن علاقة عبد الوهّاب بالبطارية أم كلثوم وناسفاته الفني من ملحنين الآخرين أمثال القصبي وكريما أحمد وبوالعلا والسيباني.

وبعد انتهاء الدراسة وضعها على شكل برنامج تليفزيوني في ١٣ حلقة مدة كل حلقة ساعة.

أما بالنسبة للدراسة نفسها فلن تنشر مكتوبة إلا من خلال موسوعة عن التاريخ العربي وتاريخه يقوم بإعدادها الباحث.

ويضيف الباحث الموسيقي أن هذه الدراسة استغرقت سبعة أشهر وأنه ينوي عرضها على المختصين والمهتمين بالدراسات الموسيقية خلال الاحتفال القادم بذكرى رحيل الموسيقار الخالد.

سوري باحث موسيقي قام هو الدكتور سعد الله اغا بالغة دراسة بحثية عن أعمال عبد الوهّاب.. قام خلالها بتسجيل مجمل أعماله الموسيقية على الحاسب الآلي.. ويقول

الدكتور سعد الله: إنه قام ببناء قاعدة معلومات على حياته ومضامين أغنياته والعناصر الموسيقية التي تعامل معها.. وتضمن الدراسة بحثاً عن علاقة عبد الوهّاب بالبطارية أم كلثوم وناسفاته الفني من ملحنين الآخرين أمثال القصبي وكريما أحمد وبوالعلا والسيباني.

وبعد انتهاء الدراسة وضعها على شكل برنامج تليفزيوني في ١٣ حلقة مدة كل حلقة ساعة.

أما بالنسبة للدراسة نفسها فلن تنشر مكتوبة إلا من خلال موسوعة عن التاريخ العربي وتاريخه يقوم بإعدادها الباحث.

ويضيف الباحث الموسيقي أن هذه الدراسة استغرقت سبعة أشهر وأنه ينوي عرضها على المختصين والمهتمين بالدراسات الموسيقية خلال الاحتفال القادم بذكرى رحيل الموسيقار الخالد.

سوري باحث موسيقي قام هو الدكتور سعد الله اغا بالغة دراسة بحثية عن أعمال عبد الوهّاب.. قام خلالها بتسجيل مجمل أعماله الموسيقية على الحاسب الآلي.. ويقول

الدكتور سعد الله: إنه قام ببناء قاعدة معلومات على حياته ومضامين أغنياته والعناصر الموسيقية التي تعامل معها.. وتضمن الدراسة بحثاً عن علاقة عبد الوهّاب بالبطارية أم كلثوم وناسفاته الفني من ملحنين الآخرين أمثال القصبي وكريما أحمد وبوالعلا والسيباني.

وبعد انتهاء الدراسة وضعها على شكل برنامج تليفزيوني في ١٣ حلقة مدة كل حلقة ساعة.

أما بالنسبة للدراسة نفسها فلن تنشر مكتوبة إلا من خلال موسوعة عن التاريخ العربي وتاريخه يقوم بإعدادها الباحث.

ويضيف الباحث الموسيقي أن هذه الدراسة استغرقت سبعة أشهر وأنه ينوي عرضها على المختصين والمهتمين بالدراسات الموسيقية خلال الاحتفال القادم بذكرى رحيل الموسيقار الخالد.



تمهنة

لجمال

مطر

وناجي

الحاي

تمهنة من القلب لجمال مطر وناجي الحاي في تلك الخشبة الجميلة التي قدمتها من خلال «جميلة».. وحية رمل.. لتعجز لنا كلمات الحاضر من خلال فصوص الماضي وتلك الإلهامات للحننة بسفوفية رنانة والتي مازالت وستظل تصرخ مطالبة بحركة مسرحية فنية أصيلة نابعة من تراثنا الأصيل في مجتمع ينمو وينمو سريعاً بخطواته نحو المستقبل.. وقد قمنا بفتح تلك الشاشنة الشاسعة والأجواء المعقدة المدي وذلك العمق الدرامي والشعر

الحواري والحركة الإبداعية المسرحية التي لا تقل قيمتها الإبداعية عن العالمية بشيء.. وذلك في ثوب محل وأطار جديد يضع بصماتنا في برواز جميل عليه نقوش الماضي وعصر الحاضر وفكرة المستقبل وخلفيتها.. تلك الأسطورة العربية الأصيلة في فترة زمنية قصيرة.. وذلك بعد أن قامت تونس والمغرب بتلك التجربة من خلال محور

إنشاء هذا الفن في المستقبل ليس من خلال الأسطورة فقط وإنما أيضاً داخل هذا الفن في المستقبل الذي ابتعثوها من خلال تلك الخيال الواسع لتفكير عاقل الممثلين واستخراج كل الإبداعات المتعطلة دون الحاجة إلى ذلك المعبد المسرحي وكل تقدير متى لكما على خروجكما من تلك الدائرة بقوة لتضئيا قدما إلى الأمام.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

يوسف المخرج اللبناني تيسير عبود لتصوير المسلسل الجديد «الان» في «ماتة».. وهو معالجة جديدة كتبها محسن راشد لقصة (سأله الاسوانية) تأليف الكاتب عبدالوهاب الاسواني والتي تناقش قضية الانفصال والمعاصرة وتمسك البعض بقيم وسلوكيات قديمة تتناقض مع العصر الذي نعيشه.

الفنان محمد الدوسري: عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي


عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

عندما نصنع أعمالنا ننقدم نجومونا مسرحية «جميلة» تتحول إلى فيلم سينمائي

إعلان تحذيري

تعلن شركة سن رابت للمقاولات بأنه على كل من المنشورة أسماؤهم وصورهم أدناه مراجعة مكتب الشركة خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان وذلك لتسوية أوضاعهم وإلا ستحول أوراقهم إلى الجهات الرسمية المختصة وتحذر الغير من التعامل أو استخدامهم وإلا سيكون تحت طائلة القانون.

 <p>الاسم: فارغيس جوي الجنسية: هندي جواز سفر رقم: ٠٩٣٣٦٥٠ المهنة: ميكانيكي</p>	 <p>الاسم: محمد جنان غلات خان الجنسية: باكستاني جواز سفر رقم: ١٤١٢١٢ المهنة: مشغل كرين</p>	 <p>الاسم: عبد الوحيد شاجير كوتي الجنسية: هندي جواز سفر رقم: ٠٩٦١٢٦ المهنة: عامل</p>
---	---	---

في معرض اكسبو ١٩٩٢ الاستعداد للاحتفال بعيد جلوس رئيس الدولة



٥ اوقات ترائية كانت في المعرض



٥ اوقات ترائية كانت في المعرض

صافية درويش: نجحنا في تقديم صورة عن المرأة الاماراتية

كتبت - نادية يوسف:
عاد الى دولة الامارات العربية المتحدة وفد الاتحاد النسائي العام المشارك في معرض اكسبو اشبيلية ١٩٩٢. وقد شارك من الاتحاد النسائي السيدة صافية درويش مسئولة العلاقات العامة والسيدة خديجة العرشي مديرة روضة الهداية.

والتحضيرات التي تمت في مجالس الخدمة الاجتماعية التابعة لبعض المناطق التعليمية من اجل مناقشة قضايا الخدمة الاجتماعية ودورها في المجتمع المدرسي وبغرض اقامة الندوة التي تقوم على دعوتها الى كفاية كفاية ان تكون هذه الندوة مرفقة لسير الحركة التعليمية منذ زمن بعيد. وذلك نظرا لاعتبارها من السيدات العاملات ضمن السياق التعليمي في المجتمع. واهميتها في رصد وتقييم المشكلات الاجتماعية المختلفة التي تنعكس على ابناءنا من الطلاب والطالبات من جراء جملة من الامور المرتبطة بالنشئة الاجتماعية والتغير الاقتصادي والاجتماعي الذي افرز بدوره العديد من الفوارق المختلفة والتي تلعب دورا هاما في تكوين شخصياتهم واتجاهاتهم السلوكية الايجابية والسلبية. ذلك الرصد والتقييم الذي لا يبدأ وينتهي من خلال غرفة الاخصائي الاجتماعي في المدرسة فحسب ولكن يتتبع تلك المشكلات ميدانيا واخصائيا للدراسة الشاملة ومن ثم اتخاذ التدابير اللازمة بشأنها ولأسف فان هذه الامور لم يكن محولا بها في الفترات السابقة. واذا كانت هناك أنشطة ذاتية وفردية في هذا الجانب فانها بلا شك جهود مشكورة ومقدرة ولكن الى ان مدى يمكن لها تحقيق اهدافها المرجوة دون ان يكون لها اطارها العلمي المنظم والمترسب.

واتذكر منذ ما يقارب من اربع سنوات مضت ان التفت بأحدى الاخصائيات الاجتماعيات فحسبنا الحديث الى التطرق الى واقع عمل الاخصائيات الاجتماعيات في المدارس فكانت بداية الحديث تذكرا وشكوى من حقيقة العمل الممارس واشارة الى ان دور الاخصائي الاجتماعي الحالي في المدارس ليس كما هو في التصور النظري المعروف. ولم تبد هذه الاخصائية اي سبب بخلاف انها قالت هكذا هو في المدارس. على الاقل مدارس البنات فانه عمل تقوم به تجاه الطالبة التي تحول اليها بسبب اي مشكلة اجتماعية أو استدعاء او امرها او أي من ذويها القريبين بعد التحدث معها. وغالبا ما يتخلف اولياء الامور عن المجيء الى المدرسة فتتوكل القضية الى اجل غير معلوم. وتادرا ما يتم تكرار استدعاء وفي الاخر المتخلف عن الحضور الامر الذي يصيب الاخصائية الاجتماعية بالذعر. وكثيرا ما نسمع من يرددن «اذا كانوا اصحابهم ما يسألون نحن شو بنصوني». ثم ان المتابعة الميدانية لأي مشكلة ليست مسألة قائمة لدى الكثيرات من الاخصائيات. ولكنها ان حدثت فذلك لأن تلك الاخصائية الاجتماعية الاجتماعية لديها حافز غير اعتيادي لمساعدة الطالبة وتقصي مشكلاتها. ذلك جزء بسيط من حديث كان طويلا اصلا يمتد الى ما يتعدى من الاحباط والذخني في حوار مقارنة طويلا حول دور الاخصائي الاجتماعي وارتباطه بالمشكلات الفردية والجماعية والمجتمع وخاصة في المجتمعات المدرسية وتلك المتابعة المتطورة في البحث الذي لا يكل من اجل الوصول الى الحقيقة.

على ضوء ما كان يحدث، ومن اجل كل الذي نتمناه ضمن اطار متابعة ابناءنا من طلاب وطالبات على الصعيد النفسي والاجتماعي تأمل ان تترجم اجتماعات مجالس الخدمة الاجتماعية الى خدمة حقيقية ملموسة.

خيرية ربيع

صافية درويش: نجحنا في تقديم صورة عن المرأة الاماراتية

كتبت - نادية يوسف:
عاد الى دولة الامارات العربية المتحدة وفد الاتحاد النسائي العام المشارك في معرض اكسبو اشبيلية ١٩٩٢. وقد شارك من الاتحاد النسائي السيدة صافية درويش مسئولة العلاقات العامة والسيدة خديجة العرشي مديرة روضة الهداية.

والتحضيرات التي تمت في مجالس الخدمة الاجتماعية التابعة لبعض المناطق التعليمية من اجل مناقشة قضايا الخدمة الاجتماعية ودورها في المجتمع المدرسي وبغرض اقامة الندوة التي تقوم على دعوتها الى كفاية كفاية ان تكون هذه الندوة مرفقة لسير الحركة التعليمية منذ زمن بعيد. وذلك نظرا لاعتبارها من السيدات العاملات ضمن السياق التعليمي في المجتمع. واهميتها في رصد وتقييم المشكلات الاجتماعية المختلفة التي تنعكس على ابناءنا من الطلاب والطالبات من جراء جملة من الامور المرتبطة بالنشئة الاجتماعية والتغير الاقتصادي والاجتماعي الذي افرز بدوره العديد من الفوارق المختلفة والتي تلعب دورا هاما في تكوين شخصياتهم واتجاهاتهم السلوكية الايجابية والسلبية. ذلك الرصد والتقييم الذي لا يبدأ وينتهي من خلال غرفة الاخصائي الاجتماعي في المدرسة فحسب ولكن يتتبع تلك المشكلات ميدانيا واخصائيا للدراسة الشاملة ومن ثم اتخاذ التدابير اللازمة بشأنها ولأسف فان هذه الامور لم يكن محولا بها في الفترات السابقة. واذا كانت هناك أنشطة ذاتية وفردية في هذا الجانب فانها بلا شك جهود مشكورة ومقدرة ولكن الى ان مدى يمكن لها تحقيق اهدافها المرجوة دون ان يكون لها اطارها العلمي المنظم والمترسب.

واتذكر منذ ما يقارب من اربع سنوات مضت ان التفت بأحدى الاخصائيات الاجتماعيات فحسبنا الحديث الى التطرق الى واقع عمل الاخصائيات الاجتماعيات في المدارس فكانت بداية الحديث تذكرا وشكوى من حقيقة العمل الممارس واشارة الى ان دور الاخصائي الاجتماعي الحالي في المدارس ليس كما هو في التصور النظري المعروف. ولم تبد هذه الاخصائية اي سبب بخلاف انها قالت هكذا هو في المدارس. على الاقل مدارس البنات فانه عمل تقوم به تجاه الطالبة التي تحول اليها بسبب اي مشكلة اجتماعية أو استدعاء او امرها او أي من ذويها القريبين بعد التحدث معها. وغالبا ما يتخلف اولياء الامور عن المجيء الى المدرسة فتتوكل القضية الى اجل غير معلوم. وتادرا ما يتم تكرار استدعاء وفي الاخر المتخلف عن الحضور الامر الذي يصيب الاخصائية الاجتماعية بالذعر. وكثيرا ما نسمع من يرددن «اذا كانوا اصحابهم ما يسألون نحن شو بنصوني». ثم ان المتابعة الميدانية لأي مشكلة ليست مسألة قائمة لدى الكثيرات من الاخصائيات. ولكنها ان حدثت فذلك لأن تلك الاخصائية الاجتماعية لديها حافز غير اعتيادي لمساعدة الطالبة وتقصي مشكلاتها. ذلك جزء بسيط من حديث كان طويلا اصلا يمتد الى ما يتعدى من الاحباط والذخني في حوار مقارنة طويلا حول دور الاخصائي الاجتماعي وارتباطه بالمشكلات الفردية والجماعية والمجتمع وخاصة في المجتمعات المدرسية وتلك المتابعة المتطورة في البحث الذي لا يكل من اجل الوصول الى الحقيقة.

على ضوء ما كان يحدث، ومن اجل كل الذي نتمناه ضمن اطار متابعة ابناءنا من طلاب وطالبات على الصعيد النفسي والاجتماعي تأمل ان تترجم اجتماعات مجالس الخدمة الاجتماعية الى خدمة حقيقية ملموسة.

خيرية ربيع

أشاد بدور الشخبة فاطمة في دعم الحركة النسائية وفد نسائي قطري يزور مقر الاتحاد النسائي بأبوظبي مشروع «الأسر المنتجة» أهم أنشطة الحركة النسائية بقطر

والشخبة فاطمة السادة رئيسة الوفد النسائي القطري الذي يزور الدولة حاليا بدور سمو الشخبة فاطمة بنت مبارك في خدمة قضايا المرأة بالامارات جاء ذلك أثناء زيارة الوفد لأجنحة الاتحاد النسائي في مركز الصناعات اليدوية والبيئية. والمعرض الدائم للصناعات اليدوية الحديثة.

تكون الوفد من السيدة طرفة السادة رئيسة قسم التجميل والتدريب بالمركز النسائي بجمعية الهلال الأحمر القطرية والسيدة نادية عبيد رئيسة الخدمات الاجتماعية للجمعية والسيدة منى بخت مسئولة مشاريع ومبيعات الاسر المنتجة بالجمعية.

وقد استقبل الوفد السيدة مودة الحروش مديرة الاتحاد النسائي العام وصيفة درويش مديرة العلاقات العامة والهيبة الارادية بالاتحاد.

وعن اهداف الزيارة تقول السيدة طرفة ان الهدف هو الاطلاع على أنشطة المرأة بالامارات النسائي بالامارات. وامكانية تبادل الخبرات الثقافية والاجتماعية والنسائية والتي تتمثل في تبادل المعارض والزيارات ومد يد التعاون في المجال الصحي بين البلدين.

ومن نشاط المرأة في قطر تقول السيدة طرفة السادة ان الفرع النسائي بجمعية الهلال الأحمر هو الذي يقوم بدور العمل النسائي في قطر ومن اهم انشطته مشروع الاسر المنتجة الذي يساهم في ايجاد فرص عمل للمرأة القطرية. وبمساعدا في فتح مجالات لافكارها المخلقة وصقل تجربتها الفنية والعملية. وقد بدأ العمل النسائي عام ١٩٨٢ بتسعين سبوتات و ١٠٠ مطبوعة. واليوم وصل عدد السبوتات الى ٢٧٠٠ مطبوعة و ٢٠٠ مطبوعة.

وقد افرغ الفرع النسائي باقامة دورات في الطباعة والسكرتارية والاختزال. وسدنا فكرة انشاء دورة كمبيوتر ونورة في التدبير المنزلي والخدمة والاشغال اليدوية وزرع السراويل والكورشيبة والصوف. كل ذلك في الفترة المسائية. اما في الفترة الصباحية فهي خاصة لاسر المنتجة التي تساهم في رفع المستوى الاجتماعي والاقتصادي للمرأة.

ويتنقسم عمل الاسر المنتجة الى قسمين. قسم منتجات داخل المنزل ويعرض منتجاتهن في المعرض الدائم لاسر المنتجة. ويقوم متزودهن بالخامات والادوات لتكسبن منتجاتهن ويعدن ان يباعن منتجاتهن بخصم على ٥٠٪ من الارباح. وهناك منتجات من خارج المنزل وتكون الخانات من عمهن. ويعرض الانتاج ويبيع لهن ويحصدن على ٥٠٪ من الارباح.

وهناك مشاريع ومشاريع يشرفن عليهن لتعليم الخياطة

مدرسة العين العلمية روضة - ابتدائي - اعدادي - ثانوي

يسر مدرسة العين العلمية أن تعلن عن فتح باب التسجيل لمرحلة رياض الأطفال والصفوف الابتدائية اعتبارا من ١٩٩٢/٥/١ م

علما بأن المدرسة تطبق منهاج وزارة التربية والتعليم بالإضافة الى تدريس جميع المواد باللغة الانجليزية تحت اشراف معلمات متخصصات في هذا المجال

والروضة مزودة بأحدث الوسائل التعليمية والالعب التحليلية والتربوية التي تنمي المهارات الحركية والفكرية والعقلية والنفسية، كما أنها تدرس اللغة الفرنسية والكمبيوتر للمرحلة الابتدائية

تسوف المدرسة الحافلات الحديثة والمكيفة - الاقساط مريحة .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمدرسة على هاتف رقم (٨٢٨١٦٣) أو الحضور شخصيا الى المبنى الرئيسي الواقع بمنطقة زاخر - مقابل مستودعات ادنوك، علما بأن التسجيل يبدأ يوميا من الساعة الثامنة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن الساعة الخامسة الى الساعة مساء .

المستشفى السعودي الالمان - بحدة (٢٧) سرير ت ٦٨٢٩٠٠٠ (٤٥ حضانة) تعلن عن توظيف كل من البروفيسورات التالية:

البروفيسور العالي / ف. و. بار
استاذ زرع اصابات المفاصل
طبيب المفاصل والعضلات
طبيب المفاصل والعضلات
طبيب المفاصل والعضلات

البروفيسور العالي / م. كورنيبي
استاذ زرع اصابات المفاصل
طبيب المفاصل والعضلات
طبيب المفاصل والعضلات
طبيب المفاصل والعضلات

البروفيسور العالي / ه. ابشيجير
استاذ زرع اصابات المفاصل
طبيب المفاصل والعضلات
طبيب المفاصل والعضلات
طبيب المفاصل والعضلات

البروفيسور العالي / ر. شولتز
استاذ زرع اصابات المفاصل
طبيب المفاصل والعضلات
طبيب المفاصل والعضلات
طبيب المفاصل والعضلات

البروفيسور العالي / ر. شولتز
استاذ زرع اصابات المفاصل
طبيب المفاصل والعضلات
طبيب المفاصل والعضلات
طبيب المفاصل والعضلات

الشركة الوطنية للاستثمار والاوراق المالية نكسورب

تدعو جميع مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية الذي سيعقد يوم الاربعاء الموافق ٩٢/٦/٣ في تمام الساعة السابعة مساء بمقر الشركة بابوظبي

وذلك نظرا لعدم اكتمال النصاب كاملا في الاجتماع الثالث المدعو له مهما كان عدد الحاضرين من المساهمين.

جدول الاعمال

١ - عرض الموضوعات التي قامت بدراستها اللجنة المشكلة من اعضاء الجمعية العمومية غير العادية

٢ - ما يستجد من اعمال وللاهمية الرجاء عدم التخلف

من أرض تاج محل يأتيكم عرض جميل للمجوهرات الذهبية العادية والمزينة بالاس والاحجار الكريمة.

معرض
الجواهرات الذهبية
الهندية

من ٢ إلى ٨ مايو ١٩٩٢
فندق إنتركونتيننتال أبوظبي

١٠٠٠٠ صياح - ١٠٠٠ بعد الظهر - ٤.٢٠ بعد الظهر - ١٠.٣٠ مساءً

الحدود

التاسع

عشيرة

مجالسة بنت الامارات

تصدر عن جمعية نهضة المرأة الظبيانية

سوبرماركت

ماسة

ندوة للأطفال الشجعان فقط لقابلة
المارد الأخضر والتقاط صورة مجانية معه
من ٥ مايو ١٩٩٢ بين الساعة ٧ - ١٠ مساءً.

٤٨

إعلانات هبوبة

AL ITTIHAD

الاثنين ٢ ذي القعدة ١٤١٣ هـ - الموافق ٤ مايو ١٩٩٢ م

الأخبار

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ : ابو ظبي : ٤٥٢٣٣٥ • مكتب ستر حمدان ٣٣١٧٦٣ • دبي : ٦٦٦٦١١ • العين : ٦٤١٤٦٠ • الشارقة : ٣٣٣٣٠٠ • رأس الخيمة : ٢٦١٢٣

كاتيا KATIA

اسم شهير لملابس الاطفال
مجاهة الموسم / التميز والكبري

تعلن عن تنزلاتها الموسمية الهائلة
وملابسها تشكيلة واسعة من اقماع وأحذية وملابس
الأطفال من عمر يوم حتى ١٦ سنة والأحذية الطبية
فصية كاتيا لا تعرض فقط ملابس كاتيا بل تعرض
أن سري لثدي أطفالك بالملابس المحمية.. بالذرة وقلة
والجودة لا تهر الخمارك بل لعالية

كاتيا / شارع عمان ت / ٣٤٩٦٥ / أبو ظبي

صالح بن الحاج للمجوهرات

تعلن عن بدء التسجيل لاداء فريضة الحج
جوا وبر
السكن : مكيف وقريب • الخدمات جميعها متوفرة
• النقل : بالياصاات المكيفة وموديل ١٩٩٢

شارع المطار القديم - ابو ظبي ت : ٣٢٠١٢٩ / ٣٢٠٧٩٣

فرصة الموسم في تنزيلات مؤسسة السوق الحرة

حيث تجود تشكيلة واسعة من أشهر
الماركات الأوروبية مرسى الولادة لغاية
١٦ سنة - خصم يصل لغاية ٥٠٪

بجانب السوق الحرة ابو ظبي - تلفون ٢٦١٣٦٨
ملاحظة : بسبب الحوادث - المدخل من شارع ليوا خلف البناية

يسر صالح بن الحاج للمجوهرات

أن يعلن عن
بدء التسجيل لموسم
الحج ١٤١٣ هـ

- فنارة الدرجة الأولى : أمير مكة
- فنارة الدرجة الثانية : أمير قطر
- فنارة الدرجة السابعة : أمير البحرين
- هب الرجاء / دار الزهور / دار الامارات
- متى : صالات وعرف مكيفه جبرال لرحم

المركز الرئيسي / هاتف ٢٥٥٤٨ / ٢٢٢٢٢٢
مركز أبو ظبي / هاتف ٢١٥٥٢ / ٢١٥٥٢٨
مركز دبي / هاتف ٢١٥٥٢ / ٢١٥٥٢٨
مركز الشارقة / هاتف ٢١٥٥٢ / ٢١٥٥٢٨
مركز رأس الخيمة / هاتف ٢١٥٥٢ / ٢١٥٥٢٨

للإيجار * أرض صناعية

في منطقة مصنع / ابو ظبي
مساحتها ٢٠٠ × ١٥٠ قدم
الاتصال على النداء ٩٤٢٦٦١٦

شركة السعود المحدودة

بيع وشراء الاسهم

هاقت ٣٥٠٤٤٤ - الشارقة
نداء ٩٧٦٠٢٢ - سيارة ١٠٥٠٨١٧٦٦ - فايز مطفي

سوبر ماركت بكامل معداته

ومحل بشارع خليفة
للمراجعة ت : ٦٤٥٥٧٠ العين

للإيجار * أرض صناعية

في منطقة مصنع / ابو ظبي
مساحتها ٢٠٠ × ١٥٠ قدم
الاتصال على النداء ٩٤٢٦٦١٦

بنادي ابو ظبي السياحي

مزارد رقم ١ / ١٩٩٢

يعلن نادي ابو ظبي السياحي بإدارة شركة ابو ظبي الوطنية
للفنادق عن بيع قوارب بحرية وسيارة مستعملة ولوازم
اخرى وذلك بجلسة البيع المقرر لها يوم السبت الموافق
١٩٩٢/٥/١٦ في تمام الساعة الرابعة بعد الظهر بالنادي
السياحي ويكون دفع القيمة نقدا خلال جلسة المزارد ولا
تقبل الشيكات مطلقا ويتم بيع القوارب كل على حده ويصدق
كل متزايد مبلغ ٥٠٠ درهم تأمينا قبل بداية المزارد وترد له في
نهايته

يمكن للسادة الراغبين بالاشتراك معاينة القوارب والسيارة
والمواد الاخرى يوميا خلال ساعات الدوام الصباحي عدا
يومي الخميس والجمعة

مدير النادي

آلة واب تدبوا أي حيطة التنظيف

الخارجي تعرض العديدين للزاد الجديدة

- ١- كثافة عالية في انساب الهواء
- ٢- بساطة في التحكم والاستعمال
- ٣- يوجد نظام فلتر متناقص
- ٤- تكلفة صيانة أقل
- ٥- نظام جديد في تصريف الأوساخ
- ٦- صندوق آمن لمنع سرقة
- ٧- تعمل بقطع بطور يدوية

التوزيع العتد

مؤسسة الساسي للتجارة

البيوت ت : ٦٦٩٩
أبو ظبي : ٧٧٠٠٠٠

... تابع - دليل الاتصاات

للبيع	للإيجار
محل ينش بموقع ممتاز ٧٢٠٨٧٧ أبو ظبي طراد ٢٣ قدام / ٧٣٤٤٠ / ت ٢٢٥ أبو ظبي - السيد طوني	يوجد سكن لأعزب ٧٧٨٢٣ أبو ظبي غرفة مفروشة لأعزب ٧٨٧٥٨ أبو ظبي مكتب ٥ غرف بايكراتين ٧٩٢٥٧٢ / ٩٧٢٥٤٤ أبو ظبي
محل خياطة نسائية بالخالدية ٩٢٢٠٠٣ شقة ٢ م بالهرم ٣٣٠٢١٥ أبو ظبي محل بشارع حمدان بمركز تجاري ٩٤١٩١٦ محل بالنادي السياحي ٧٨٣٢١١ أبو ظبي محل قطع غيار بموقع ممتاز ٥٥٩٣١٠ - أبو ظبي	مستودعات شيرات شقق اراض مجمع سكني للمعال في مصنع - يرجى الاتصال هاتف ٧٨٨١٨ / ٧٨٨١٨ / نداء ٩٧٢٥١٨٤ أبو ظبي شقة ٥ غرف بايكراتين ٧٩٢٥٧٢ / ٩٧٢٥٤٤ أبو ظبي الصوالب للعقارات بيع شراء تاجر ٧٨٨١٤٨ أبو ظبي محل خضروات وفواكه ببني ياس ٣٢٨٧٩ / ٥٠١ - ٩٧٧٧ رخصة تجارة وكالات تجارية واستيراد وتصدير للاستثمار ٧٨١٥٤٩ أبو ظبي شقة غرفتان وصالة بشارع حمدان ٣٤٣٨٧٥ أبو ظبي سكن لأعزب مصري ٣١٤٩٦٥ أبو ظبي مستودعات بالصانع بموقع ممتاز ٣٢٠١٧ أبو ظبي شقة مفروشة غرفتان وصالة مركزية - الدار للعقارات ٧٧٨٥٠ أبو ظبي شقة غرفتان وصالة بالاثات او بدونه سنوي ٢١٠٠٠ / ٥١٢٥٠ أبو ظبي غرفة لأعزب سوداني ٧٧٤٧٨ أبو ظبي غرفة مركزية لأعزب ٧٨٠٧٣ أبو ظبي غرفة مفروشة لأعزب بشارع المطار ٣٩٢٤٣ أبو ظبي غرفة مفروشة لأعزب سلم ٣٣٨٠٢٨ أبو ظبي شقة غرفتان وصالة بدون اثاث لاسرة ايجال ٦ شهور ١٠٠٠٠ درهم / ٣١٨٨٠ أبو ظبي بعد الواحدة ظهرا غرفة مفروشة لأعزب ٥٥٤٩٦ أبو ظبي شقة مقسومة غرفة وصالة ٤٥٣٤٨٥ أبو ظبي يوجد سكن لأعزب ٣٤٠٠٣ أبو ظبي غرفة مع اسرة ٣٣٢٠٦ أبو ظبي بيت ببني ياس بالاثات ٥١٣٢٧٤ / ٧٧٨٦٦ أبو ظبي محل خال الايجار ٩٢٢٥٣١ / ٨٠٠

شركة الخليج للمواشي

بموجب هذا تعلن شركة الخليج للمواشي ومقرها الرئيسي اماره
رأس الخيمة بانها تقوم ومنذ عام ١٩٨٩ وحتى الآن بتاجير
ملامحها ومطاعمها والعيادات البيطرية الكائنة بامارات ابو ظبي
والشارقة ورأس الخيمة الى بعض المستثمرين وتود الشركة ان
تتنبه كافة المتعاملين مع هذه الملامح والمطاعم والعيادات بانها غير
مسئولة عن اي ديون او التزامات تكون قد ترتبت بذمة اي منها
منذ عام ١٩٨٩ وحتى اي تاريخ لاحق.

فعل كل من له اي حقوق او ادعاءات او مطالبات ان يقوم
بتصفيها وبشكل فوري مع المستثمرين مباشرة علما بان هذا
الاعلان سريته كافة آثاره القانونية ويبرء ذمة الشركة تجاه
غيره عن كافة المعاملات التي تمت او التي ستم مستقبلا مع اي
من المطاعم او الملامح او العيادات البيطرية والتي تحمل اسمها في
كل من امارات ابو ظبي والشارقة ورأس الخيمة

ادارة الشركة

مؤسسة الساسي للتجارة

البيوت ت : ٦٦٩٩
أبو ظبي : ٧٧٠٠٠٠

محكمة ابو ظبي الشرعية

الصادق في يوم ٢٨ من شهر شوال ١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩٢/٤/٣٠ م
انا / احمد ابراهيم عيسى قاضي محكمة ابو ظبي الشرعية
قد نظرت القضية رقم ٩٢/٢٥٠ في ٩٢/٤/١٢ م
المروعة من الدعي ١٠ / سيد محمد عبد الله حسن / عبد الله حسن احمد محمد
/ دعي / ضد الدعي عليه طاهر مزاح احمد العزبي / دعي
في موضوع اخراج شريك وامسدت الاتي
حكمت المحكمة غايلا لخراج الدعي عليه طاهر مزاح احمد العزبي من
الشراكة مع الدعي سيد محمد عبد الله حسن وعبد الله حسن احمد محمد في
معرض الخليل للسجاد لبيع السجاد العربي والاكسسوارات والتحف القديمة
بموجب الرخصة التجارية رقم ١٠٢١٨ وللتفتي في ١٨/٤/١٩٩١ والزم
الدعي بالمصاريف

احمد ابراهيم عيسى / قاضي محكمة ابو ظبي الشرعية

محكمة ابو ظبي الشرعية

الصادق في يوم ٢٨ من شهر شوال ١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩٢/٤/٣٠ م
انا / احمد ابراهيم عيسى قاضي محكمة ابو ظبي الشرعية
قد نظرت القضية رقم ٩٢/٢٥٠ في ٩٢/٤/١٢ م
المروعة من الدعي ١٠ / سيد محمد عبد الله حسن / عبد الله حسن احمد محمد
/ دعي / ضد الدعي عليه طاهر مزاح احمد العزبي / دعي
في موضوع اخراج شريك وامسدت الاتي
حكمت المحكمة غايلا لخراج الدعي عليه طاهر مزاح احمد العزبي من
الشراكة مع الدعي سيد محمد عبد الله حسن وعبد الله حسن احمد محمد في
معرض الخليل للسجاد لبيع السجاد العربي والاكسسوارات والتحف القديمة
بموجب الرخصة التجارية رقم ١٠٢١٨ وللتفتي في ١٨/٤/١٩٩١ والزم
الدعي بالمصاريف

احمد ابراهيم عيسى / قاضي محكمة ابو ظبي الشرعية

محكمة تنفيذ ابو ظبي المدنية

اعلان بيع - تنفيذ رقم ٩١/٨٨٤
في يوم ١٩٩٢/٦/٣ والايام التالية اذا اقتضى الحال سبياع المزارد العلني المال الوارد لوصافه
ادناه وذلك تنفيذاً للحكم الصادر في القضية اعلاه سيكون البيع خاصاً بالشروط المتضمنة
في الامر التاسع من قانون اجراءات المحاكم المدنية - المحكوم له / بركات البدر لعماد الخديجة
المحكوم عليه ١ - مسلم ملقي النهرين ٢ - كرم محمد فحرات
وصاف المال : تفزيون ناشيونال ٢٠ بومستعمل، عدد ٢٠ فيديس، عدد ٢٩ كرسى خشب
مستعمل، عدد من الطاولات، عدد ٢٧٥ سبغ لشوي اللحم، شويات دجاج ولحم وشاورما، عدد
من الفريزير وعدد من الملاق والشوك والسكاكين والسحرون والكاسات ونجاج الشاي
والصافي وساعة حائط واخياء اخرى طفا لا هو وارد بمحضر المحج
وعلى راغي الشراء والخلول في المزايدة الحضور الى محكمة ابو ظبي المدنية بمقرها الكائن ببني
المحكمة الشرعة بجوار مدينة زايد الرياضية قبل التاريخ المذكور اعلاه للتقدم بمعرض اسماهم
في مظروف مغلقة مشتملة باسم سعادة قاضي التنفيذ ويدين عن المظروف من الخلف اسم مقدم
عرض السعر على ان يرفق بكل عرض سعر شيك مصرف عليه من البنك وقبول الدفع بقيمة
التأمين قدره ٢٠٪ من قيمة عرض السعر على الا يقل عن عشرة آلاف درهم وسيفرض
الضرائب في حضور مقدمي الاسماهم وللمحكمة الحق في استمارة قبة التأمين في حالة ما اذا ربي
المزاد على المزايدة ولم يتم بتملكة قبة المزايدة من خلال الدعة التي تتعددها المحكمة والبراهي
الشراء الحق في معاينة المحوزات بمرفقة مرفقة التنفيذ وذلك قبل تاريخ المزايدة وبمسة
كافية ولهم الحق في الحصول على صور من مفاخر المحوزات للوقوف على حجم وكيفية المحوزات
وانواعها لتعديل - صدر بتوقيعي وختم المحكمة في يوم ٢٦ من شهر ٤ سنة ١٩٩٢.

القاضي / عزت عيالجلود

محكمة ابو ظبي الشرعية

الصادق في يوم ٢٨ من شهر شوال ١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩٢/٤/٣٠ م
انا / احمد ابراهيم عيسى قاضي محكمة ابو ظبي الشرعية
قد نظرت القضية رقم ٩٢/٢٥٠ في ٩٢/٤/١٢ م
المروعة من الدعي ١٠ / سيد محمد عبد الله حسن / عبد الله حسن احمد محمد
/ دعي / ضد الدعي عليه طاهر مزاح احمد العزبي / دعي
في موضوع اخراج شريك وامسدت الاتي
حكمت المحكمة غايلا لخراج الدعي عليه طاهر مزاح احمد العزبي من
الشراكة مع الدعي سيد محمد عبد الله حسن وعبد الله حسن احمد محمد في
معرض الخليل للسجاد لبيع السجاد العربي والاكسسوارات والتحف القديمة
بموجب الرخصة التجارية رقم ١٠٢١٨ وللتفتي في ١٨/٤/١٩٩١ والزم
الدعي بالمصاريف

احمد ابراهيم عيسى / قاضي محكمة ابو ظبي الشرعية

محكمة ابو ظبي الشرعية

الصادق في يوم ٢٨ من شهر شوال ١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩٢/٤/٣٠ م
انا / احمد ابراهيم عيسى قاضي محكمة ابو ظبي الشرعية
قد نظرت القضية رقم ٩٢/٢٥٠ في ٩٢/٤/١٢ م
المروعة من الدعي ١٠ / سيد محمد عبد الله حسن / عبد الله حسن احمد محمد
/ دعي / ضد الدعي عليه طاهر مزاح احمد العزبي / دعي
في موضوع اخراج شريك وامسدت الاتي
حكمت المحكمة غايلا لخراج الدعي عليه طاهر مزاح احمد العزبي من
الشراكة مع الدعي سيد محمد عبد الله حسن وعبد الله حسن احمد محمد في
معرض الخليل للسجاد لبيع السجاد العربي والاكسسوارات والتحف القديمة
بموجب الرخصة التجارية رقم ١٠٢١٨ وللتفتي في ١٨/٤/١٩٩١ والزم
الدعي بالمصاريف

احمد ابراهيم عيسى / قاضي محكمة ابو ظبي الشرعية

محكمة ابو ظبي الشرعية

الصادق في يوم ٢٨ من شهر شوال ١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩٢/٤/٣٠ م
انا / احمد ابراهيم عيسى قاضي محكمة ابو ظبي الشرعية
قد نظرت القضية رقم ٩٢/٢٥٠ في ٩٢/٤/١٢ م
المروعة من الدعي ١٠ / سيد محمد عبد الله حسن / عبد الله حسن احمد محمد
/ دعي / ضد الدعي عليه طاهر مزاح احمد العزبي / دعي
في موضوع اخراج شريك وامسدت الاتي
حكمت المحكمة غايلا لخراج الدعي عليه طاهر مزاح احمد العزبي من
الشراكة مع الدعي سيد محمد عبد الله حسن وعبد الله حسن احمد محمد في
معرض الخليل للسجاد لبيع السجاد العربي والاكسسوارات والتحف القديمة
بموجب الرخصة التجارية رقم ١٠٢١٨ وللتفتي في ١٨/٤/١٩٩١ والزم
الدعي بالمصاريف

احمد ابراهيم عيسى / قاضي محكمة ابو ظبي الشرعية

محكمة ابو ظبي الشرعية

الصادق في يوم ٢٨ من شهر شوال ١٤١٢ هـ الموافق ١٩٩٢/٤/٣٠ م
انا / احمد ابراهيم عيسى قاضي محكمة ابو ظبي الشرعية
قد نظرت القضية رقم ٩٢/٢٥٠ في ٩٢/٤/١٢ م
المروعة من الدعي ١٠ / سيد محمد عبد الله حسن / عبد الله حسن احمد محمد
/ دعي / ضد الدعي عليه طاهر مزاح احمد العزبي / دعي
في موضوع اخراج شريك وامسدت الاتي
حكمت المحكمة غايلا لخراج الدعي عليه طاهر مزاح احمد العزبي من
الشراكة مع الدعي سيد محمد عبد الله حسن وعبد الله حسن احمد محمد في
معرض الخليل للسجاد لبيع السجاد العربي والاكسسوارات والتحف القديمة
بموجب الرخصة التجارية رقم ١٠٢١٨ وللتفتي في ١٨/٤/١٩٩١ والزم
الدعي بالمصاريف

احمد ابراهيم عيسى / قاضي محكمة ابو ظبي الشرعية

المطاعم

مطعم طر بسوس
اشهى دجاج تندوري وزويبان وخبز التنور الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطباق المقبلات اللبنانية خدمة للمناسل - ايوغلي تلفون: ٢١٩٨٢٨/٩

كافيتريا وباتسيري الفا ليله وليله
اشهى انواع السندويشات والمقبلات اللبنانية، شاورما، فلافل، لسانيات، نخاعات، ورق عنب، كبة، نية، تبولة، جميع انواع العصير الطازج والكوكيت بالإضافة الى كابتوشينو واسبرسو - مخصص حفلات اعياد الميلاد والمناسبات السعيدة خدمة للمناسل - ايوغلي مقابل عيادة السلام ت: ٧٨٢٠٠٢

مطعم واحة الحظوة ٢١٦٤٤
جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية ولمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام لاقامة الحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠ شخص - خدمة للمناسل - تاجر طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات

مصر مصر للوجبات السريعة
يوما اشهى وجبة فطور صباحية - شاورما - لحم بالجبين - خروف محشي - فطائر جنية - سبانخ - عرعر - مشاوي - لحوم طازجة - ايوغلي ش. زايد الاول - مقابل شويترام ت: ٢١٤٢٢٢ - ٣٤٤٢٤٤

مطعم وهاتسي ابو سفسرة
مائدة حافلة بارقي وأطباق الاطعمة وللشاي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٨٨٦ / الفاكس ٣٣٧٨٤٣ - ٢١١٣٨١

صالونات

صالون سناء للسيدات ايوغلي الخالدية ٦٦٤٢٩٣
مؤسسة تزييه التجارية
تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي
الركن الملكي للتجميل والحناء ٤٦٤٢٠٠ ايوغلي

مؤسسة سيلين لوازم وتجهيز الصالونات ٣٩٢٩٧٥ شارع عبد الناصر - الشارقة
صالون ريم الخليج ٣٣٩٤٩٨ ايوغلي

خدمات عامة
التدريس للخدمات
خدمات وعمال من: الفلبين - سريلانكا - اندونيسيا - الهند
ايوغلي شارع النصر ت: ٢١٢١٢٩

التمني للخدمات
خدمات مسلمات اندونيسيات ٣١٧١٤٢ ايوغلي
الكتيبسي ٣٢٦٦٥٠ ايوغلي

المنازل ٢١٦٣٦٦ ايوغلي
الزبارة ٧٢٧٩٠١ ايوغلي
الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ايوغلي ٥٠١٣٤٤٤

فرح للعلاقات العامة
خبرة ايدى العيلة من الفلبين - سريلانكا - اندونيسيا - الهند - باستشرار - ابرة عقارات - ايوغلي ش. حمن / خلية بولمارين ٧٨٨٩٨٠
الحرب للعلاقات وحلب الخدمات ت: ٧٢١٣٢٠ ايوغلي

خوري للخدمات والعلاقات
ايوغلي ٣٤٥٠٩٩
النشاسي للعلاقات ٢١٨١٣٣ - ٣٣٧١١٥ ايوغلي
مطر للخدمات العامة بالشهادة ٥٠٢١٣٨٧ - ٥٠٢١٣٨٧ ايوغلي

الرافدين ٦٦٤٣١٣ ايوغلي
سجاد - كتب - سيارات
الشماسي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦ ايوغلي
الشماسي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦ ايوغلي

مؤسسة التسمير
لحبا ايدى العيلة من الفلبين وسريلانكا - ايوغلي ش. الحيات - جباب فترة الله والكهولة ٧٨٧٢١١ - ٧٨٧٢١١ ايوغلي

الراحة - كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ايوغلي
البرق - فلبينيات، سريلانكا ٧٧٧١٠٠ ايوغلي

تجديد كتب
صالح للسنان وتجهيز الموبليات ٧٢٢٩١٦ ايوغلي
البطل للسنان وتجهيز الكتب ٤٥٩٤٢٤ ايوغلي

اخوان خجي - تجديد الكتب والمجالس
ايوغلي ٧٧٤٠٦
يارا ديكور - تصنيع وتجهيز الكتب ٧٧٧٦٠٩ ايوغلي

الروضة للمفروشات - تجديد وتصنيع
اطقم الكتب - ٧٧٧٠٣ - ايوغلي
السراج للتجهيز اطقم كتب وجلسات عربية ١٥٤١٥٧ ايوغلي

تجهيز عراس
ضم للعراس مكانة مركزيا
وجمع المقاسات مع المقاسات
مؤسسة المدينة الاولى
ت: ٧٨٥٩٩٩ - ايوغلي

مؤسسة الفيسر الافراح
مؤسسة الفيسر الافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - استعداد تام لكافة تجهيزات الافراح ١٦٦٩١٦ ايوغلي
٤٧٢٣٧٧ - سيارة ٧٢٣٠٣٠
ريم - لافخر الكوشات ٧٢٣١٧٧ ايوغلي

ابتهام للكوشات والتصوير ٦٦٤٠٦٨ ايوغلي
زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٩١٣٧ - ٣٤٩١٣٧ ايوغلي
مؤسسة سوارين - كوشات وخيام ٧٧٤٠٩٠ - ٧٨٥٥٣٠ ايوغلي

فريد حافظ - مطابخ مطبوعون فرق
طيران خليجية ٢٢٦٩٣٢ / ٩٢٢٠٢٦٦ - ايوغلي
الشرق لخدمات الافراح ٢٢٣٥٨٢ ايوغلي

ساعات ومجوهرات

لينا نشري المجوهرات والساعات
الفخمة المستعملة ت: ٧٨٧٢٤٧
٣١٩٦٨٧ - ايوغلي
مجموعات (مضى) نشري وبيع
ايوغلي ٣٣٢٢١٤

تاجر سيارات
امكو ٤ / ٣٣٩٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣
لتاجر السيارات / ايوغلي
بن حروش لتاجر السيارات ٧٧٧١١٥ ايوغلي

النش لتاجر السيارات ت: ٣٥١٦٧١ ايوغلي
صحاري لتاجر السيارات هادي بن حويبر ت: ٤٥٦٤١٧ - فاكس ٤٥٣٤٢٢
هبة لتاجر السيارات ت: ٣٩١٦٤٢ / ٩ ايوغلي

الخليج - ٣٣٨٨٣٣ - ايوغلي
الملا - سيارات اوتوماتيك ت: ٧٧٩٢٧٧
ايوغلي - ٩٢٢٧١٩ - فاكس ٣١٦٩٥٥
بن كروست لتاجر السيارات ٣١٦٩٥٥ ايوغلي

بن كروست لتاجر السيارات ٣١٦٩٥٥ ايوغلي
الدانة لتاجر السيارات ٣١٦٩٥٥ ايوغلي
بن نصر لتاجر السيارات ٧٨٨٨٤٠ ايوغلي

العاي لتاجر السيارات ٤٥٣٩٦١ ايوغلي
الصياد لتاجر السيارات ٣٣٩٦٧٧ ايوغلي
الجزيرة لتاجر السيارات ٧٢٧٤٤٩ ايوغلي

فاس لتاجر السيارات ٦٥٥٦٦٧ ايوغلي
الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ايوغلي
رويال لتاجر السيارات ٤٦٢٠٣٣ ايوغلي

الواي لتاجر السيارات ٣١٢٣٤٤ ايوغلي
العنيسي ٧٩٥٥٧٧ - ايوغلي
سيارات حبيبة ٩٢ باسعار خاصة
الديان - اسعار مغرية ٧٧٧١٠٠ ايوغلي

الشعلة لتاجر السيارات ٣٣٧٢٢٢ ايوغلي
الدو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ايوغلي
العصرية - موبيلات ٩٢ صالون، ستيفن باصات اسعار مغرية ٣٢٩٥٩٦ ايوغلي

للقاهري لتاجر السيارات ٤٥٢٥٤٥ ايوغلي
ايوغلي - كيريس ١٥٠ درهم - كورولا ١٢٠ درهم - الدفع باي عجلات ٣٠٠ درهم - ايوغلي

المفتاح الفضى
جميع انواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ايوغلي

الاسد لتاجر السيارات
سيارات اوتوماتيك ١١٠ / ٩٢٢٠٣٦
ايوغلي هاتف ٧٨٧٣٣٧
الشرف - سيارات اوتوماتيك ٧٧٧٠٩٠ ايوغلي

زامل - اسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ايوغلي
عيسى بن حويبر لتاجر السيارات ٥٠ / ٤٢٢٠٠٠ - ايوغلي
فارس لتاجر السيارات ٧٢٣٢٨٨ ايوغلي

بن سلطان لتاجر السيارات ٤٦٢٧٣٩ ايوغلي
يارا ديكور - تصنيع وتجهيز الكتب ٧٧٧٦٠٩ ايوغلي

بن تلسي ٢٢٥٧٤٧ ايوغلي
سيارات جديدة واسعار خاصة
الين لتاجر السيارات ٧٨٧٢٦٠ - ايوغلي
الريش لتاجر السيارات ٧٨٧٢٦٠ - ايوغلي

تجهيز عراس
الليلة الكبيرة للاعراس
كافة المستلزمات - مخصص كوشات وخيام - ٧٨٩٤٥٧ - ٧٨٩٤٥٧ ايوغلي

الحصان حسين
لخمس الاعراس
جميع للاعراس مكيفة
مركزيا بجمع المقاسات
مع المقاسات والاضاءة
كوشة مكانا لكل حفلة
ت: ٣٢٨٣٩٤ - ايوغلي

تعليم قيادة السيارات

حسان مديون ومديونيات ت: ٧٢٣٣١٥
٩٢٢٤٣٧٨
الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠
الرأس الأخضر - مديون ومديونيات عرب ٧٢٢٨٦٤ ايوغلي

الضباي ٣٣٧٠٩٧ ايوغلي
الشامسي - مديون ومديونيات - سيارات جديدة ت: ٣٣٨٧٧٧ - ايوغلي
العمري - الساعة ٤٠ درهم ٧٩١٠٤٠ ايوغلي

مدرسة ايوغلي - مديون ومديونيات ٧٢٢٨٦٤ ايوغلي
العمري - مديون ومديونيات ٧٢٧٥٣٥ ايوغلي
العمري - مديون ومديونيات ٧٢٧١٣٤ ايوغلي

المقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠ ايوغلي
لندا كار - مديون ومديونيات ٣٣٥٥٧٥ ايوغلي
خفيف - الساعة ٤٠ درهم ٣٣٧١٩٠ ايوغلي

مرب عربي - اوشريف ٣٤٣٠٩٥ ايوغلي
زهرة الخليج للتعليم ٦٦٤٦٦١ ايوغلي
الشروق - الساعة ٤٠ درهم ٣٩٣٨٦٣ ايوغلي

المرب ابو فيصل ٦٦٨٦٦٨ / ٩٢٢٢١٦٤ ايوغلي
نجارو بيتون مسلح ٧٩١٢١٣ ايوغلي
معلم شاورما بخيرة ٤٦٥٤٦٦ ايوغلي

موظفة استايق عربية دبي على كفاية
الولد او الزوج ٩٢٩١٤٢٢
شركة استشارية تطلب: مهندس معماري خبرة ١٠ سنوات - مهندس معماري خبرة ١٠ سنوات - مهندس الكهرباء خبرة ١٠ سنوات - مهندس الميكانيكا خبرة ١٠ سنوات - مهندس المدنية خبرة ١٠ سنوات - مهندس الاتصالات ٧٢٠٢٢٥ ايوغلي

ماكينات منجيرة مستعملة ٧٩٤١٨٦ ايوغلي
منشويون ومنشويات عقارات وعلاقات ٧٨٨٢٦٨ ايوغلي
سكرتيرة تجيد الطباخة عربي وانجليزي وادم بالكمبيوتر والمراسلات مع الشركات ٣١٤٣٣١ ايوغلي

مدرس او مدرسة مؤهلة لتدريس اللغة العربية ١٠٥ تحويلة ١٠٥ - الساعة ٤٠ / ٧٢٠٠٠ ايوغلي
بوستر هاتف سيارة قديم ٩٢٥٠٤٥٥ ايوغلي
حلاق رجالي لبناني صالون درجة اول ٧٧٣٣٣٣ تحويلة ٧٧٣٣٣٣ ايوغلي

منشويون وعلاقات ٤٥١٥٥٠ / ٩٢١٨٣٠٢ ايوغلي
مكفات لتلاجات تلفزيونات ٧٧٩٥٨٣ ايوغلي
طابعة عربي دومان للعمل بمكتب ٧٧٧٤٩٤ / ٧٧٧٤٩٤ ايوغلي

موظفة تجيد الطباخة عربي وانجليزي ٦٤٤٤٤٤ ايوغلي
مطلوب مدرسة للتعليم والفيزياء لطلبة بالانوية العامة ٦٦٦٢٢٢ ايوغلي

شقق وشيلات للايجار
شقة رينيني للعقارات شقق قل ت: ٧٧٤٠٦
خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجر ت: ٤٥١٢٩١ - ٤٥١٢٩٨ / ٥٠ / ٤٢٢٢٨٨ ايوغلي

السناتي للعقارات ٧٧٣٣٣٣ ايوغلي
شقق - قل - اراض - ايوغلي
ابو سيدة للعقارات
بيع وشراء وتاجر واستثمار بنقات، قل، شقق، محلات، اراض، كراج، ايوغلي ٧٧٣٣٣٣ - ٧٧٣٣٣٣ ايوغلي

شغل للعقارات ٣٣٣٣٣٣ ايوغلي
شغل للعقارات ٣٣٣٣٣٣ ايوغلي
الفيد للعقارات ٣٣٣٣٣٣ ايوغلي

ابو سيدة للعقارات ٧٧٣٣٣٣ ايوغلي
اليوم السيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ايوغلي
صالح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ايوغلي

ابو السعد للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ايوغلي
الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ايوغلي
السويدي للعقارات ٧٨٨٨٤٥ ايوغلي

شركة الفجحة - تاجر - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ ايوغلي
شهر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ايوغلي
الهام - شقق - قل - محلات ٧٢٣٣٤٤ - ايوغلي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧
الامثلة للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيوتر واتوكتات والطباعة واللغة الانجليزية روس خصوصية لجميع المراحل ت: ٣٣٨٦٨٤ - ايوغلي

لغات - روس تقوية، كمبيوتر، طباعة، سكرتارية، خدمات جامعية ٦٩٣٣٣٠ ايوغلي
٣٣٦٠٠١ / العين

جوسيد للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الثاني ٢١١٣٨٨ ايوغلي
سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ايوغلي

ترجمة قانونية وعامة ت: ٦٦٤٤٦٦ ايوغلي
الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ ايوغلي

مرب عربي - اوشريف ٣٤٣٠٩٥ ايوغلي
زهرة الخليج للتعليم ٦٦٤٦٦١ ايوغلي
الشروق - الساعة ٤٠ درهم ٣٩٣٨٦٣ ايوغلي

المرب ابو فيصل ٦٦٨٦٦٨ / ٩٢٢٢١٦٤ ايوغلي
نجارو بيتون مسلح ٧٩١٢١٣ ايوغلي
معلم شاورما بخيرة ٤٦٥٤٦٦ ايوغلي

موظفة استايق عربية دبي على كفاية
الولد او الزوج ٩٢٩١٤٢٢
شركة استشارية تطلب: مهندس معماري خبرة ١٠ سنوات - مهندس معماري خبرة ١٠ سنوات - مهندس الكهرباء خبرة ١٠ سنوات - مهندس الميكانيكا خبرة ١٠ سنوات - مهندس المدنية خبرة ١٠ سنوات - مهندس الاتصالات ٧٢٠٢٢٥ ايوغلي

ماكينات منجيرة مستعملة ٧٩٤١٨٦ ايوغلي
منشويون ومنشويات عقارات وعلاقات ٧٨٨٢٦٨ ايوغلي
سكرتيرة تجيد الطباخة عربي وانجليزي وادم بالكمبيوتر والمراسلات مع الشركات ٣١٤٣٣١ ايوغلي

مدرس او مدرسة مؤهلة لتدريس اللغة العربية ١٠٥ تحويلة ١٠٥ - الساعة ٤٠ / ٧٢٠٠٠ ايوغلي
بوستر هاتف سيارة قديم ٩٢٥٠٤٥٥ ايوغلي
حلاق رجالي لبناني صالون درجة اول ٧٧٣٣٣٣ تحويلة ٧٧٣٣٣٣ ايوغلي

منشويون وعلاقات ٤٥١٥٥٠ / ٩٢١٨٣٠٢ ايوغلي
مكفات لتلاجات تلفزيونات ٧٧٩٥٨٣ ايوغلي
طابعة عربي دومان للعمل بمكتب ٧٧٧٤٩٤ / ٧٧٧٤٩٤ ايوغلي

موظفة تجيد الطباخة عربي وانجليزي ٦٤٤٤٤٤ ايوغلي
مطلوب مدرسة للتعليم والفيزياء لطلبة بالانوية العامة ٦٦٦٢٢٢ ايوغلي

شقق وشيلات للايجار
شقة رينيني للعقارات شقق قل ت: ٧٧٤٠٦
خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجر ت: ٤٥١٢٩١ - ٤٥١٢٩٨ / ٥٠ / ٤٢٢٢٨٨ ايوغلي

السناتي للعقارات ٧٧٣٣٣٣ ايوغلي
شقق - قل - اراض - ايوغلي
ابو سيدة للعقارات
بيع وشراء وتاجر واستثمار بنقات، قل، شقق، محلات، اراض، كراج، ايوغلي ٧٧٣٣٣٣ - ٧٧٣٣٣٣ ايوغلي

شغل للعقارات ٣٣٣٣٣٣ ايوغلي
شغل للعقارات ٣٣٣٣٣٣ ايوغلي
الفيد للعقارات ٣٣٣٣٣٣ ايوغلي

ابو سيدة للعقارات ٧٧٣٣٣٣ ايوغلي
اليوم السيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ايوغلي
صالح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ايوغلي

ابو السعد للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ايوغلي
الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ايوغلي
السويدي للعقارات ٧٨٨٨٤٥ ايوغلي

شركة الفجحة - تاجر - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ ايوغلي
شهر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ايوغلي
الهام - شقق - قل - محلات ٧٢٣٣٤٤ - ايوغلي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧
الامثلة للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيوتر واتوكتات والطباعة واللغة الانجليزية روس خصوصية لجميع المراحل ت: ٣٣٨٦٨٤ - ايوغلي

لغات - روس تقوية، كمبيوتر، طباعة، سكرتارية، خدمات جامعية ٦٩٣٣٣٠ ايوغلي
٣٣٦٠٠١ / العين

جوسيد للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الثاني ٢١١٣٨٨ ايوغلي
سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ايوغلي

ترجمة قانونية وعامة ت: ٦٦٤٤٦٦ ايوغلي
الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ ايوغلي

مرب عربي - اوشريف ٣٤٣٠٩٥ ايوغلي
زهرة الخليج للتعليم ٦٦٤٦٦١ ايوغلي
الشروق - الساعة ٤٠ درهم ٣٩٣٨٦٣ ايوغلي

المرب ابو فيصل ٦٦٨٦٦٨ / ٩٢٢٢١٦٤ ايوغلي
نجارو بيتون مسلح ٧٩١٢١٣ ايوغلي
معلم شاورما بخيرة ٤٦٥٤٦٦ ايوغلي

موظفة استايق عربية دبي على كفاية
الولد او الزوج ٩٢٩١٤٢٢
شركة استشارية تطلب: مهندس معماري خبرة ١٠ سنوات - مهندس معماري خبرة ١٠ سنوات - مهندس الكهرباء خبرة ١٠ سنوات - مهندس الميكانيكا خبرة ١٠ سنوات - مهندس المدنية خبرة ١٠ سنوات - مهندس الاتصالات ٧٢٠٢٢٥ ايوغلي

ماكينات منجيرة مستعملة ٧٩٤١٨٦ ايوغلي
منشويون ومنشويات عقارات وعلاقات ٧٨٨٢٦٨ ايوغلي
سكرتيرة تجيد الطباخة عربي وانجليزي وادم بالكمبيوتر والمراسلات مع الشركات ٣١٤٣٣١ ايوغلي

مدرس او مدرسة مؤهلة لتدريس اللغة العربية ١٠٥ تحويلة ١٠٥ - الساعة ٤٠ / ٧٢٠٠٠ ايوغلي
بوستر هاتف سيارة قديم ٩٢٥٠٤٥٥ ايوغلي
حلاق رجالي لبناني صالون درجة اول ٧٧٣٣٣٣ تحويلة ٧٧٣٣٣٣ ايوغلي

منشويون وعلاقات ٤٥١٥٥٠ / ٩٢١٨٣٠٢ ايوغلي
مكفات لتلاجات تلفزيونات ٧٧٩٥٨٣ ايوغلي
طابعة عربي دومان للعمل بمكتب ٧٧٧٤٩٤ / ٧٧٧٤٩٤ ايوغلي

موظفة تجيد الطباخة عربي وانجليزي ٦٤٤٤٤٤ ايوغلي
مطلوب مدرسة للتعليم والفيزياء لطلبة بالانوية العامة ٦٦٦٢٢٢ ايوغلي

شقق وشيلات للايجار
شقة رينيني للعقارات شقق قل ت: ٧٧٤٠٦
خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجر ت: ٤٥١٢٩١ - ٤٥١٢٩٨ / ٥٠ / ٤٢٢٢٨٨ ايوغلي

السناتي للعقارات ٧٧٣٣٣٣ ايوغلي
شقق - قل - اراض - ايوغلي
ابو سيدة للعقارات
بيع وشراء وتاجر واستثمار بنقات، قل، شقق، محلات، اراض، كراج، ايوغلي ٧٧٣٣٣٣ - ٧٧٣٣٣٣ ايوغلي

شغل للعقارات ٣٣٣٣٣٣ ايوغلي
شغل للعقارات ٣٣٣٣٣٣ ايوغلي
الفيد للعقارات ٣٣٣٣٣٣ ايوغلي

ابو سيدة للعقارات ٧٧٣٣٣٣ ايوغلي
اليوم السيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ايوغلي
صالح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ايوغلي

ابو السعد للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ايوغلي
الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ايوغلي
السويدي للعقارات ٧٨٨٨٤٥ ايوغلي

شركة الفجحة - تاجر - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ ايوغلي
شهر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ايوغلي
الهام - شقق - قل - محلات ٧٢٣٣٤٤ - ايوغلي

تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني
GLADIATOR
James Marshall
ش. حمن ٣٣٣٣٣٣
الشارع الرئيسي ٣٣٣٣٣٣
الشارع الرئيسي ٣٣٣٣٣٣

تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
ماتف ٢٢٢٢٢٢
ماتف ٢٢٢٢٢٢
ماتف ٢٢٢٢٢٢

تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
ماتف ٢٢٢٢٢٢
ماتف ٢٢٢٢٢٢
ماتف ٢٢٢٢٢٢

تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
ماتف ٢٢٢٢٢٢
ماتف ٢٢٢٢٢٢
ماتف ٢٢٢٢٢٢

تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
ماتف ٢٢٢٢٢٢
ماتف ٢٢٢٢٢٢
ماتف ٢٢٢٢٢٢

تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
ماتف ٢٢٢٢٢٢
ماتف ٢٢٢٢٢

شؤون وشجون

○ بعد مدريد وواشنطن ... المفاوضات الى روما ○

أعلنت اليابان موقفها الحكومي. وقت فراغ أطول. حتى يأخذ راحته ويستريح أكثر. بعد عنائه من تعب العمل وتقديسه للخدمة والإنتاج. والتزامه بالنظام بمنتهى الدقة.

وعندما تخصص هذه الدولة الكبيرة والعلاقة والمتطورة خمسة أيام عمل للموظف الحكومي. وتبدأ تطبيق هذا النظام الجديد. فهي تترك تماما. أن ذلك سوف يعود عليها بالفائدة والمنفعة. وتترك أيضا أن راحة الموظف وأعضاء وقفا من الراحة. سوف يضمن العطاء الغزير في العمل والإنتاج.

ورغم أن الموظف الحكومي في اليابان لا يجب الفراغ الطويل ويقدس عمله ويحترمه أكثر من غيره. إلا أن الحكومة حرصت على أن تعطيه الوقت الكافي ليحضر راحته. وأن توفر له المطلوب لزيادة قوة الإنتاج التي سوف يستفيد منها الشعب الياباني.

على عكسنا نحن العرب. وبلادنا العربية. إذا فكرنا في ذلك واخترنا أيام العمل في الأسبوع. وهناك بعض الدول العربية تسير على هذا النظام. كل التفكير ينصب على الإجازة ووقت الفراغ. وكلما كان طويلا. نحب أن يكون أطول. لا أهمية للعمل والإنتاج. ولا نهتم إذا كان العملاء قليلا أو كثيرا. ولا نفرق بين من يعمل ويجتهد وبين من لا يعمل.

وليست هناك مبالغة أيضا. عندما نقول أنه حتى بعض الدول العربية التي تطبق هذا النظام واخترت أيام العمل في الأسبوع. واعتمدت الإجازة الأسبوعية يومين. بقي إنتاجها مثل ما هو عليه. وعطاء موظفيها لم يتغير. وتأخير إنجاز المعاملات كما هو عليه. ولم تتقدم خطوة إلى الأمام. وكل ما في الأمر أن موظفيها حصلوا على الإجازة يومين. ويريدون أكثر من ذلك. أن سحبت لهم الفرصة.

وهناك أيضا موظفون حكوميون في بعض الدول العربية لم تطبق هذا النظام. كل مهم أن تستحق الفرصة لتطبيقه. ويرفعون شعار «كلما حصلوا على إجازة أطول ووقت فراغ أطول. سوف يزيد العطاء والإنتاج للموظف».

وهذا طبعاً شعار مجرد الشعار. لا يفيد ولا ينفع. لأن حقيقة الأمر معروفة. وهي الحصول على وقت الفراغ الأطول. البعيد عن الإنتاج وزيادته والعطاء والإخلاص في العمل. ولا تهتم الخدمة والتفاني فيها. بقدر ما تهتم الإجازة وخاصة عندما تكون طويلة.

والحقيقة التي يجب أن نعرفها. أن الموظفين الحكوميين في عالمنا العربي. والذين يرفعون هذه الشعارات. ليست لصالح العمل والإنتاج. بل هي لصالحهم في الإجازات. وأوقات الفراغ الطويلة.

علي جاسم

بمناسبة أفراح الملا عروص شعبية وسباقات هجن وسهرات فنية تبدأ اليوم بمشاركة نجوم الفناء الخليجي

أم القيوين - فريد يوسف: تبدأ اليوم احتفالات أم القيوين بزفاف الشيخ فيصل بن عبدالله الملا رئيس دائرة العدل بام القيوين على كريمة صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد الملا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين. وقد أذابت المدينة بالمشايخ والأعلام وأشجار الزينة ابتهاجا بهذه المناسبة السعيدة. ويشتمل حفل الأفراح الذي يستمر حتى يوم الجمعة القادم على العديد من البرامج المتنوعة والحفلات الساهرة التي يشارك في إحداها عدد من كبار الفنانين الخليجيين من بينهم عبدالله ورشد ونيل شميل وعبدالجيد عبدالله بالإضافة إلى عروض فنية تشارك في تقديمها جمعيات الفنون الشعبية في الدولة بمصاحبة فرقة العاشات. كما تقدم فرقة الفنون الشعبية الباكستانية التي تضم ٣٠٠ عضو عروضاً فنية بساحة الاحتفالات ويقام في إطار الاحتفال بهذه المناسبة مهرجان لسباقات الهجن العربية الأصيلة يومي الخميس والجمعة بميدان السباق بمنطقة البسة بام القيوين وقد رصدت جوائز قيمة عبارة عن سيارات تقدم للفائزين في كل شوط من أشواط السباقات المختلفة.

صحف لندن تتحدث عن زواج الاميرة أن وتي

ذكر عدد من الصحف الشعبية الصادرة في لندن اسم أن الاميرة أن التي طلقت في الأونة الأخيرة زوجها مارك قبلين بعد انفصال دام عامين قرع في الزواج من تيموثي «تيم» لورنس مريض حياء الملكة السابق. وقالت صحيفة صندي في ١٢ من الشهر الماضي «البرابيت باركت» قصة الحب التي تعيشها الاميرة أن وتيم بينما ذكرت صحيفة نيوز أوف وورلد أن قصر باكنجهايم بدأ اتصالات مع اسقفية كاتدرائي لدراسة إمكانية إعلان الزواج في الخريف المقبل.



اختيار بحريني ضمن افضل خبراء اليونسكو في الكمبيوتر

اختارت منظمة الأمم المتحدة للعلوم والتربية والثقافة «اليونسكو» نائب رئيس جامعة البحرين للشؤون الإدارية والمالية الدكتور سمر قاسم فخرو ضمن نخبة من افضل الخبراء الدوليين في مجال الكمبيوتر وتطبيقاته المختلفة. وقد قامت منظمة اليونسكو مؤخراً باختيار دليل متخصص ضمن اسماء خبراء الخبراء البالغ عددهم ١٥٠ خبيراً ومن بينهم الدكتور سمر من مختلف أنحاء العالم ويحتوي الدليل على معلومات تفصيلية عن سجل خرائطهم العلمية والمهنية. وقد بدأت المنظمة الدولية في توزيع الدليل التخصصي للخبراء الدوليين في مجال الكمبيوتر على كافة المنظمات والهيئات الدولية. والجدير بالذكر أن منظمة اليونسكو كانت قد اعتمدت الدكتور سمر فخرو منذ عام ١٩٨٦ ضمن قائمة خرائطها الدوليين في مجال استخدامات الكمبيوتر في النواحي التعليمية.

AL IN WAY IN ألبسة رجالية أمدية رجالية

sale

سوبر Sonnet

دبي - شارع المكتوم - هاتف : ٢٧٤٧٧١

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

عبيد سلطان

نصر على مؤسسة الصحافة والنشر والتوزيع

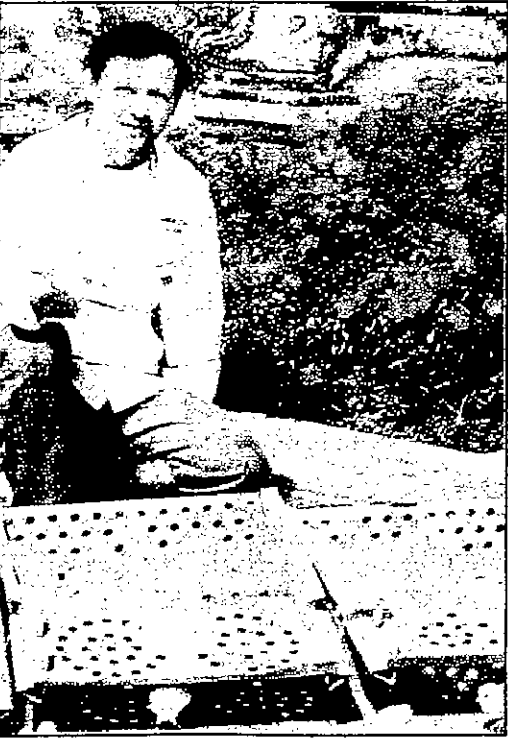
الإمارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - برقية الاتحاد

هاتف : ٤٥٥٥٥٥ - فاكس : ٤٥١٦٥٣

TELEX 22984 ITTPRESS - EM ABU DHABI 49495 ITTIHAD - EM DUBAI

أهلاً بعمشي القصيرة شعر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

اهلاً بعمشي القصيرة
ابلا عدد تحديده
اعجبني ابتجويده
وأطربت من ترديده
سيد ايجي سيده
عين الريم الفريده
وإمن الدما في جديده
حور أوعين سعيده
كل أوصوفه جديده
عيدين يحله عيده



○ الطباخ جورج بلان ومرافقه

معلومات جديدة عن ازدهار «جلفار»

توصل فريق من علماء الآثار البريطانيين لمعلومات تاريخية جديدة وقيمة حول ساحل إمارة رأس الخيمة خلال القرون الماضية. وقال رئيس الفريق البروفيسور دينيس براونسون قبيل مغادرته البلاد أن فريقه قام بإجراء مسح شامل استغرق عشرة أيام شمل شكل الساحل وتضاريسه وتوزيع اليابسة والمياه.

وقال أن المسح الذي أجري ببناء على طلب دائرة الآثار برأس الخيمة استهدف معرفة وتحديد ملامح الساحل خلال القرون الرابع عشر والخامس عشر والسابع عشر أثناء فترة ازدهار ميناء جلفار والوقوف على إمكاناته وجود أسباب طبيعية لذلك الازدهار إلى جانب العوامل السياسية. ولدى عودته إلى بريطانيا سيعكف الفريق على استكمال تقريره عن نتائج المسح الذي قام به والذي سيضمنه

مؤتمر صحفي حول نتائج مسابقات جائزة العويس

دبي - الاتحاد: يعقد في الساعة السابعة والنصف من مساء غد الثلاثاء بمقر ندوة الثقافة والعلوم دبي مؤتمر صحفي يتحدث فيه الدكتور سعيد عبدالله حارب رئيس لجنة المسابقات والجوائز بالندوة والسكرتير أحمد النعاشي أمين السر العام للمساعد أحمد الشايع مسابقات جائزة العويس للدراسات والابتكار العلمي في دورتها الثانية والتي نظمت تحت عنوان الحياة الثقافية في دولة الإمارات.

افتتاح أول مركز أوروبي لبحوث الأوزون

افتتح في مدينة كيرونا السويدية أول مركز أوروبي لبحوث الأوزون أطلق عليه اسم «دريتا» واشتهر بالتنسيق مع المركز الأوروبي لبحوث الفضاء وقد تم تزيينه بعدد من نظائر الطائرات الزائدة طيارة وبأشياء فضضة وعدد من المعامل وقاعات المؤتمرات. وقد انعقد المركز العلمي لاستقبال الطائرات البوينج العملاقة ٧٤٧ - ٤٠٠ أضخم طائرة في العالم ويعمل بها ما يقرب من ١٦٠ عالماً متخصصاً من جميع أنحاء العالم في أبحاث الفضاء منذ بداية عام ١٩٥٠ وتتعاون في مجال الأبحاث العالمية كلاً من هكندا وفرنسا والنرويج وألمانيا.

طباخ و ٣٥٠ ككتوتا يخوضون حرباً ضد المخدرات

الاتحاد - خاص: مع مطلع التسعينات، أطلق الأمير القاتلاني «ميساتيج راجاني» خطة لاعادة محلة الإنتاج الزراعي في القرى والمزارع القاتلانية شمال البلاد، لتشجيع المزارعين والفلاحين على التخلص من زراعة المخدرات، تلك النباتات التي قضت على هيكل الإنتاج الزراعي المنتج في بلد يشغل المشتغلون في الزراعة فيه حوالي الثلث من مجموع القوى العاملة.

ومن أجل دعم هذا المشروع، الذي أطلق عليه اسم «المشروع الملكي» أرسلت الحكومة الفرنسية إلى باتوكوك، عاصمة تاييلاند، وفداً يتألف من طباخ و٣٥٠ شخص ككتوتا فقط. والهدف من هذه البعثة هو الحفاظ على المكاسب التي حققت في نطاق المشروع الملكي، لقد قضى على زراعة الأفيون في ٨٥٪ من الأراضي التي كانت مسرحاً لنمو هذه البنية الشيطانية ومن المستحيل الاستمرار في تحقيق النجاحات ما لم يتواكب ذلك مع إجراءات عملية على الأرض اقترافاً تصريف انتاج الحبوب والخضار والأتان الهائل الذي تضخه هذه الأراضي من جديد. ويقول مستشار الأمير السيد نوربرت كوستن: إن هذه التكتائين التي استقدمت من فرنسا، تتحدر من السلالة «البريسية» وهي سلالة من الدواجن تتميز بتصناعة ريشها الأبيض، ويعمل عمرها البالغ ١٨ أسبوعاً، والأهم من ذلك أنها تربي منذ عقود وفقاً لأساليب طبيعية بعيدة كل البعد عن «الصناعة»، فهي تتبع نظاماً خاصاً للتغذية يقوم على الحبوب والأعشاب والحليب الطازج، وهذا النوع من النجاح مرغوب جداً لدى السياح الأجانب الذي يقوم عليهم عائد اقتصادنا، لذلك نحن نحمل المبادرة الفرنسية التي وفرت لنا ليس فقط نواة لتربية حيواناتنا، بل لأنها أرسلت أيضاً سفيراً في النوق هو السيد جورج بلان.

أما رئيس البعثة الفرنسية الطباخ الفرنسي جورج بلان فيعلق بسعادة على مهمته قائلاً: لقد كانت مهمة شائكة جداً حتى الآن فنحن لم نفقد في طريقنا إلى باتوكوك سوى ١٢ ككتوتا وهو رقم قياسي نظراً لظروف السفر الصعبة وأمل أن نكون استأنوا جيداً للطباخين هنا، لأن نجاحي سيفتح الباب وأوسع أمام آلاف الفلاحين لزيادة موارد رزقهم وإبقائهم بعيدين عن زراعة الأفيون.

صباح الخير

لم يكن سهلاً على الولايات المتحدة الأمريكية أن تمر بتجربة أحداث العنف التي شهدتها لوس أنجلوس وعدة مدن أمريكية أخرى بل لم يكن سهلاً على النظام القضائي الأمريكي برهته أن يوصف بما حققته به محكمة لوس أنجلوس في مساس بالعدالة التي يفترض أن تكون للحاكم مخاربا والشاهد الأول على قسيتها. إن ما حدث كشف عن خلل كبير، ليس في تركيبة القضاء الأمريكي فحسب، وإنما في التفكير السائد في الإدارة الأمريكية على ما يبدو، سيما وأن هذه الإدارة التي دأبت على الاهتمام بكل أنظمة النظام السياسية منها والاجتماعية، نسبت أو تهاست عليها من أنظمة تحتاج إلى إصلاح، وقد تكون الأنظمة القضائية والاجتماعية الخاصة بالثقافة العنصرية في مقفيتها.

لأنه إن ما حدث من أعمال عنف في لوس أنجلوس يكشف عن الاهتمام الكبير الذي تبديه الإدارة الأمريكية بما يحدث على الساحة العنصرية بينما هي تهمل شريحة كبيرة من الشعب الأمريكي تعيش ظروفاً سيئة تجعلها قريبة للحرمان والفقر والجهل والاضطهاد.

إن على الولايات المتحدة الأمريكية التي تحاول قيادة النظام العالمي الجديد الذي تقول أنه سيكون أفضل من النظام القديم، أن تلتزم للعالم أنها أولاً وقبل كل شيء قادرة على القضاء على قوى التوتر التي تعيشها. وعندما تستطيع أمريكا إشاعة الطمانينة بين طبقات الشعب الأمريكي... عند ذلك ستتمكن شعوب العالم جديدة سعياً لتثبيت أركان النظام العالمي الجديد.

مصباح

يعقد في لبنان دعوة جمعية الاجتماعيين للمشاركة في ملتقى أجيال علماء الاجتماع العرب

تلتفت جمعية الاجتماعيين دعوة من الجمعية العربية لعلم الاجتماع من أجل ترشيح أسماء من أبناء الإمارات للمشاركة في ملتقى أجيال علماء الاجتماع العربي، الذي يهدف إلى تعميق التواصل بين الأجيال المختلفة من الباحثين في علم الاجتماع.. والارتقاء بالمستوى المعرفي للباحثين الشباب.. ووضعت الملتقى حوالي عشرة من المؤسسات والباحثين العرب من ذوي الكفاءات العلمية والخبرة الأكاديمية وعشرين باحثاً من أهم مشاهير بحثية أو ممن يرغبون في تطوير قدراتهم البحثية في العلوم الإنسانية والاجتماعية. ويعد الملتقى بمرکز عمر المختار في مدينة شحورة «لبنان» في الفترة من ١٥ إلى ٣٠ يونيو ١٩٩٢. ويشترط في المتقدم أن يكون حاصلاً على شهادة جامعية في علم الاجتماع ولا يتجاوز عمره ٣٥ سنة ويكون لديه مشروع بحثي صالح للمناقشة الجماعية. ودعت جمعية الاجتماعيين الملتقى من أبناء الإمارات للاستفادة من هذه الفرصة وتقديم الطلبات بمقر الجمعية في الشارقة وذلك قبل نهاية شهر مايو الحالي.

لص يحذر من النصوص

ورتلد بيجز العقل المخبر لحادث السرقه الشهير لقطار جاسجو عام ١٩٦٣ يتحدث للصفيين في منزله بربو دي جاترو عن برنامجه الاناعي الذي سيبدأ خلال استضافة البرازيل لقمة الأرض في يونيو القادم. وسيقدم بيجز خلال البرنامج بتحديثات للشاربين والضيفين في النصوص في مدينة ريو التي تعد عاصمة للبرية في البرازيل. ويذكر أن بريطانيا خلال وربة مارجريت تاتشر قد جرت حملة قوامها عدد كبير من رجال الكوماندوز لاختطاف بيجز واعتادته لبريطانيا لكشف غايات تلك الجريمة التي قام بتنفيذها وفعلاً نجح رجال الكوماندوز في اختطافه إلا أن البرازيل استعادت بحملة عسكرية أيضاً خلال تلك الفترة الكوماندوز البريطانيين معهم بيجز في إحدى جزر الكاريبي. ويظهر القانون البرازيلي تسليم أي مجرم يلوذ بالبرازيل إذا كان له أي ابن أو ابنة من أم برازيلية وولدت فوق التراب البرازيل.

المكتب الرئيسي

مقر التحرير

مقر النشر

مقر الطباعة

مقر التوزيع

مقر التسويق

مقر العلاقات العامة

مقر المبيعات

مقر الخدمات

مقر التدريب

مقر الاستشارات

مقر الأبحاث

مقر التطوير

مقر الجودة

مقر البيئة

مقر المجتمع

مقر الثقافة

مقر الرياضة

مقر الفنون

مقر الإعلام

مقر التكنولوجيا

مقر الاتصالات

مقر النقل

مقر الطاقة

مقر المياه

مقر الصحة

مقر التعليم

مقر الزراعة

مقر الصناعة

مقر التجارة

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر الخدمات الحكومية

مقر الخدمات العسكرية

مقر الخدمات الدينية

مقر الخدمات الخيرية

مقر الخدمات الإنسانية

مقر الخدمات البيئية

مقر الخدمات العلمية

مقر الخدمات الفنية

مقر الخدمات الحرفية

مقر الخدمات اليدوية

مقر الخدمات الزراعية

مقر الخدمات الصناعية

مقر الخدمات التجارية

مقر الخدمات المالية

مقر الخدمات الصحية

مقر الخدمات الاجتماعية

مقر الخدمات الثقافية

مقر الخدمات الترفيهية

مقر الخدمات التعليمية

مقر الخدمات المهنية

مقر